

3 QUADRO CURRICULAR GERAL - ENSINO FUNDAMENTAL - 8ª SÉRIE/9º ANO

18

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>Gêneros textuais: leitura e escrita Principais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redação escolar: “narração” editorial; • redação escolar: “dissertação-argumentativa”; • artigo de opinião / colunas de revistas; • trabalho escolar; • artigo de opinião. <p>Secundários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário crítico; • resumo; • relatório; • ensaio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudar e organizar diferentes gêneros textuais conforme sua intencionalidade e situações de uso. • Estudar os elementos estruturadores dos diferentes gêneros textuais selecionados para a série. • Estudar a organização de diferentes gêneros, a partir de sua intencionalidade e situação de uso. • Analisar os gêneros textuais argumentativos. • Aprender a elaborar a redação escolar: narração no vestibular. • Construir a argumentação. • Estudar a retórica como instrumento da argumentação. • Construir a defesa de ponto de vista: uma questão de opinião? • Analisar o editorial: um gênero argumentativo ou informativo? • Elaborar trabalho escolar: o que é? Como se faz? • Fazer comentário crítico: um gênero intermediário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e discutir textos, a partir dos gêneros estudados. • Pesquisar, identificar, isolar, relacionais, combinar, comparar, selecionar, classificar, ordenar informações. • Identificar e selecionar informações principais. • Realizar análise lingüística. • Ressignificar conteúdos vistos na série anterior. • Reconhecer os elementos estruturadores dos gêneros estudados, bem como as características de sua linguagem, público-alvo, intencionalidade, etc. • Desenvolver estratégias para localizar esses elementos no texto.
	<p>Projeto de leitura e escrita: Três projetos trimestrais, semelhantes, mas autônomos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema central: Um passeio pelo mundo das artes, abarcando três eventos culturais: um para arquitetura e urbanismo, um para pintura (dando enfoque no impressionismo), um para escultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção das composições artísticas e suas várias linguagens como integrantes de um mundo que não é construído em linearidade e que, por isso, precisa ser lido de modo diferenciado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer leitura semiótica das obras literárias, pinturas e esculturas. • Compreender a intertextualidade entre obras. • Coletar, selecionar e anotar informações pesquisadas. • Utilizar variedade de fontes ao pesquisar. • Observar, investigar, refletir e propor soluções para os problemas. • Escutar e falar, respeitando o tempo do outro e o próprio. • Trabalhar de maneira cooperativa. • Desenvolver autoconfiança e criatividade. • Discutir as etapas do projeto e comunicar claramente seus resultados. • Entrar em contato com variados gêneros e fontes de informação.
	<p>Estudos lingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retomada do período simples. • Período composto. • Pontuação. • Crase. • Figuras de linguagem. • Colocação pronominal. • Regência verbal e nominal. • Figuras de linguagem. • Funções da linguagem. • Ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer norma padrão e não padrão nos diferentes usos da língua. • Realizar análise lingüística. • Ressignificar conteúdos estudados na série anterior. • Elaborar estratégias que permitam aumentar o vocabulário.



Livro do professor



	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	Escrita como processo organizado em etapas	<ul style="list-style-type: none"> • Estudar a escrita como processo consciente, elaborada por passos. • Estudar e aplicar os passos da escrita. • Estudar as etapas de elaboração da escrita. • Observar a importância do enunciado. • Escrever textos, colocando em prática os conhecimentos construídos sobre coesão e coerência. • Construir os parágrafos. • Elaborar mapa da idéias: organização de argumentos. • Estudar temas e contextos para a elaboração da escrita. • Escrever a redação escolar: “a narração do vestibular”. • Escrever a redação escolar: “dissertação argumentativa”. • Escrever parágrafos para a composição de artigos de opinião. • Escrever comentários críticos. • Comparar a escrita da resenha à escrita do comentário crítico: semelhanças e diferenças. • Escrever editorial. • Estabelecer diferenças entre a escrita do editorial e da carta ao leitor. • Elaborar parágrafos de artigos de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a escrita como um processo em etapas. • Praticar a escrita dos gêneros informativos veiculados em revistas. • Selecionar idéias e organizar a produção oral e escrita a partir de esquemas. • Produzir textos, usando as funções da linguagem, de acordo com a intencionalidade e contexto da escrita.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler ensaios. • Ler comentários críticos. • Ler resenhas. • Analisar crítica de obras literárias, pinturas e esculturas. • Analisar as atividades sobre mecanismos de inferência e interpretação envolvidos na leitura. • Reconhecer a intertextualidade e polifonia nos textos lidos. • Fazer exercícios de pré-leitura. • Fazer levantamento e checagem de hipóteses. • Estabelecer diferenças entre interpretação e inferência. • Analisar os recursos textuais de retomadas presentes no texto. • Ler para compreender enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e selecionar informações principais. • Desenvolver o hábito da leitura. • Estimular curiosidade por leituras e temas diversos. • Desenvolver criticidade, capacidade de análise e formulação de hipóteses. • Relacionar conhecimentos de áreas diferentes. • Organizar apresentações orais, a partir da seleção e reflexão de dados obtidos nas leituras. • Ler textos literários e não literários, estabelecendo diálogos entre eles. • Desenvolver o hábito de leitura. • Criar hipóteses de sentido, a partir de informações dadas pelo texto lido. • Aprender a importância do outro quando lê e produz um texto ou resposta. • Consultar obras de referência. • Ler obras literárias.

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MATEMÁTICA	Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas convencionais e não convencionais. • Estratégias de resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas, por meio de estratégias diversas. • Formular problemas. • Estabelecer relação entre os dados, a pergunta, a estratégia de resolução e a estrutura do problema. • Desenvolver a capacidade de análise, a formulação de hipóteses e a tomada de decisões em situações diversas. • Usar conceitos matemáticos na resolução de situações-problemas. • Verbalizar o processo usado na resolução do problema. • Desenvolver o senso crítico e a criatividade por meio da resolução do problema.
	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Organização de diferentes tipos de textos em relação à sua intencionalidade e situações de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar as aprendizagens de cada capítulo, através de diferentes portadores textuais. • Utilizar a linguagem matemática na produção dos textos. • Produzir textos coerentes.
	Números, operações e álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Racionais e irracionais. • Operações com irracionais. • Ampliação dos conjuntos numéricos. • Cálculo com radicais. • Potências com expoentes inteiros negativos. • Equação de segundo grau. • Sistemas de equação do 2º grau. • Noção de função. • Juros simples e juros compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a noção de número, por meio de um trabalho intuitivo a respeito da completividade da reta numérica. • Ter uma visão geral dos conjuntos numéricos e perceber a relação de inclusão que eles mantêm. • Realizar operações com números irracionais escritos sob a forma de radicais. • Aplicar as definições de potências com expoentes inteiros e bases reais. • Aplicar as propriedades das potências com expoentes inteiros e bases reais não nulas. • Efetuar a adição, subtração, multiplicação e divisão de raízes. • Estender o conceito de radiciação. • Efetuar racionalizações de denominadores. • Reconhecer uma equação de 2º grau e seus coeficientes. • Reconhecer e resolver equações de 2º grau. • Estabelecer relação entre os dados, a pergunta e a equação ou sistema de equações de 2º grau que resolve o problema. • Resolver problemas com sistemas que recaem em equações de 2º grau. • Tomar decisões na escolha do procedimento mais simples para a resolução de sistemas de equações do 2º grau e de equações redutíveis a equações do 2º grau. • Reconhecer a representação de uma função na forma gráfica, por meio de uma tabela e pela fórmula. • Representar algumas funções pelo seu gráfico no plano cartesiano.





	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MATEMÁTICA	Espaço e forma	<ul style="list-style-type: none"> • Homotetia e semelhança. • Teorema de Tales. • Teorema de Pitágoras. • Semelhança de polígonos. • Semelhança de triângulos. • Relações métricas no triângulo retângulo. • Polígonos regulares. • Polígonos regulares inscritos e circunscritos. • Construções geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o comportamento de um ponto sobre uma curva. • Identificar e utilizar os conceitos de variáveis dependente e independente na resolução de situações-problemas. • Reconhecer figuras semelhantes e homotéticas, compreendendo a razão de homotetia. • Realizar transformações por homotetia, ampliando e reduzindo figuras. • Reconhecer intuitivamente duas figuras semelhantes. • Conceituar a semelhança de polígono e a razão de semelhança. • Identificar triângulos semelhantes. • Compreender o teorema de Tales e aplicá-lo na resolução de problemas. • Compreender o teorema de Pitágoras e aplicá-lo na resolução de problemas. • Conhecer e aplicar a propriedade que relaciona as três seguintes medidas: da hipotenusa, do cateto e da projeção do cateto sobre a hipotenusa. • Identificar e aplicar as relações métricas no triângulo retângulo. • Construir polígonos regulares, por meio de diversos métodos. • Utilizar corretamente os instrumentos de medida na construção de figuras geométricas planas e não planas. • Identificar polígonos regulares inscritos e circunscritos na circunferência. • Identificar a medida do ângulo na simetria de rotação.
	Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Tangente, co-seno e seno de um triângulo retângulo. • Relações entre tangentes, co-senos e senos de ângulos agudos de um triângulo retângulo. • Área de figuras planas: pipa, losango. • Relação entre perímetro e área de figuras semelhantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar as razões trigonométricas na resolução de problemas envolvendo triângulos e distâncias inacessíveis. • Estabelecer relações entre as razões trigonométricas de ângulos agudos de um triângulo retângulo. • Compreender e usar a tabela trigonométrica na resolução de situações-problemas. • Compreender a obtenção da fórmula de área da pipa e do losango. • Aplicar as fórmulas de área na resolução de situações-problemas. • Perceber que a relação entre as áreas de polígonos semelhantes é proporcional ao quadrado da razão de semelhança entre os lados correspondentes dos polígonos.

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MATEMÁTICA	Tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"> • Problema de contagem. • Princípio fundamental da contagem. • Probabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar quando o problema é de contagem e decidir quais estratégias usar para solucioná-los, de acordo com os dados e as perguntas. • Reconhecer quando a ordem dos elementos é ou não é importante na resolução de um problema de contagem. • Na resolução de problemas estabelecer relações entre os procedimentos de contagem e o conceito de probabilidade.
	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
	Unidade 1 - Fenômenos elétricos e magnéticos		
CIÊNCIAS	Eletrização dos corpos	Usos da eletricidade; eletrização; eletrostática; eletricidade positiva e negativa; modelo atômico; condutores e isolantes; eletrização por atrito, por contato e por indução; corpo induzido e corpo indutor.	<p>Ouvir, ler e interpretar informações que envolvam conteúdos de Ciências.</p> <p>Coletar, organizar, comparar e analisar informações de caráter científico.</p>
	Campo elétrico	Carga elétrica; atração e repulsão de cargas elétricas; campo elétrico; diferença de potencial; tensão elétrica; unidade de medida da tensão elétrica (volt); desenvolvimento das pilhas; tipos e funcionamento de pilhas; corrente elétrica; unidade de medida da corrente elétrica (ampére); eletricidade animal; condução de eletricidade na água; origem dos raios, relâmpagos e trovões; dispositivos de segurança (para-raios e fio terra).	<p>Planejar e executar, individualmente ou em grupo, experimentos para obter informações ou testar hipóteses previamente elaboradas e resolver problemas.</p> <p>Elaborar, individualmente e em grupo, relatos e outras formas de registros acerca do tema em estudo, considerando informações obtidas por meio de observação, experimentação, textos, mídia ou outras fontes.</p>
	O caminho da eletricidade	Efeitos térmicos e luminosos da corrente elétrica; ligação em série de pilhas; transformação de energia; tipos e funcionamento das lâmpadas elétricas; ligação em série e em paralelo; interruptores de eletricidade; bons e maus condutores; resistência elétrica de um condutor; choque elétrico e seus efeitos no organismo; consumo de energia elétrica.	<p>Registrar, por meio de desenhos, quadros, listas, esquemas, tabelas e textos, dados de atividades e sínteses de discussões.</p>
	Magnetismo	Ímãs, propriedades dos ímãs, campo magnético e linhas de força, ímãs naturais e artificiais, como fazer e usar um ímã, magnetismo terrestre, declinação magnética, inclinação magnética, bússola de inclinação, orientação magnética em animais e microrganismos.	<p>Apresentar e debater oralmente resultados das atividades propostas, reconhecendo regularidades, estabelecendo relações e utilizando-se das informações e dos dados coletados para validar uma idéia.</p>
	Eletricidade de magnetismo	Relação entre magnetismo e eletricidade, funcionamento e aplicações dos eletroímãs (telégrafo elétrico, campainha, buzinas e motores), o que é uma bobina, o que são e como funcionam os dinamos.	<p>Posicionar-se criticamente em relação aos temas ou situações presentes nas atividades executadas.</p> <p>Valorizar a observação e a investigação como meio de obter informações e resolver problemas.</p> <p>Usar os conhecimentos adquiridos em Ciências para identificar situações e resolver problemas do cotidiano.</p>



	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
CIÊNCIAS	Unidade 2 – Os materiais e suas transformações		
	Materiais terrestres	Classificação dos materiais (orgânicos e inorgânicos, naturais e sintéticos), materiais orgânicos naturais e sintéticos e seu uso como medicamentos, essências e pigmentos naturais, separação de materiais, cromatografia de pigmentos, propriedades dos materiais (temperatura de fusão e ebulição, materiais metálicos (estado físico, maleabilidade e ductibilidade, brilho, temperaturas de fusão, de ebulição, condutibilidade elétrica e térmica), grandezas e medidas (ohm, watt, kelvin, etc.), tipos de metais, ligação metálica, ligas metálicas.	Desenvolver uma postura crítica e ativa ante os problemas sociais relacionados à saúde (individual e coletiva) e à preservação da vida e do ambiente. Compreender a Ciência e suas tecnologias como produtos históricos, sociais e culturais.
	Linguagens e códigos da Química	Conceito de elemento químico na história da Ciência, as origens da Química (alquimia), conceito de elemento químico de Robert Boyle, os experimentos de Lavoisier, a teoria de Dalton, modelo atômico clássico, número atômico, os elementos químicos conhecidos, a representação química dos elementos, substâncias simples e compostas, fórmulas químicas.	
	Átomos: de onde vêm, onde estão	Elementos como constituintes da matéria; origem dos elementos químicos e dos átomos; teoria do <i>big bang</i> , formação das galáxias e da Terra; abundância dos elementos no Universo e na Terra; ciclos biogeoquímicos e reciclagem da matéria; ciclo do carbono e seu papel na atmosfera; ciclo do cálcio; papel do cálcio no organismo humano.	
	Ligação iônica: uma atração fatal	Reação química, atração química, formação dos íons, ligação iônica, ânions e cátions, formação de cristais, compostos iônicos, obtenção de cloreto de sódio, separação de misturas, estoques naturais de substâncias iônicas.	
	Unidade 3 - Moléculas vitais		
	Ligação covalente: uma união estável	Variedade e diversidade de substâncias químicas; estabilidade dos elementos; regra do octeto; ligação covalente (polar e apolar); regra e estrutura de Lewis; molécula; alotropia; materiais condutores, dielétricos, lubrificantes e abrasivos; aplicações dos fulerenos e nanotubos; ozônio e atmosfera; modelos moleculares e detalhes estruturais de substâncias químicas, macromoléculas ou polímeros importantes (plásticos e outros polímeros); macromoléculas lineares; água e suas propriedades vitais; como se formam as ligações de hidrogênio.	



	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
CIÊNCIAS	Unidade 3 - Moléculas vitais		
	A química da vida	Produtos naturais, biodiversidade e riqueza química, macromoléculas biológicas, papel das proteínas e dos ácidos nucleicos no organismo, monômeros (aminoácidos e nucleotídeos), produtos da digestão humana, órgãos do sistema digestório, enzimas, papel das proteínas no sistema imune, (anticorpos e antígenos), método de identificação de proteínas (reação de biureto), efeito da temperatura nas proteínas (desnaturação).	
	Drogas e drogas. Pode ser uma droga!	Drogas e remédios; benefícios e malefícios do uso de drogas; a questão da dose certa (o caso da vitamina C); drogas psicotrópicas ou psicoativas; modo de ação das drogas no sistema nervoso (drogas depressoras, estimulantes e perturbadora); efeitos da cafeína, dos opiáceos, da cocaína, do álcool, do <i>ecstasy</i> e da maconha no sistema nervoso e no comportamento humano; sistema nervoso periférico e central; neurônios e neurotransmissores; efeito das drogas em outros órgãos do corpo.	
HISTÓRIA	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
	Cidadania em perspectiva 1. Cidadania em diferentes momentos. • O que é ser cidadão hoje. • Ser cidadão na Grécia e em Roma. • De súdito a cidadão no século XVIII.	1. Cidadania, relações de poder; cidade-estado; direitos; relações temporais; burguesia; democracia; movimento popular; iluminismo; revolução; direitos (liberdade, igualdade, direitos sociais).	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações temporais entre diferentes épocas, entre acontecimentos e contextos históricos. • Ler, interpretar e produzir textos, utilizando diferentes linguagens (imagens, documentos escritos e visuais, textos históricos, mapas, etc.). • Pesquisar e coletar dados em diferentes fontes. • Perceber as diversas formas de organização das sociedades, formas de dominação, conflitos e confrontos decorrentes e ser capaz de posicionar-se a respeito.
	2. A construção dos Estados Nacionais. • Centralização do poder real. • Unificação da Itália e Alemanha. • Reforma e Contra-Reforma.	2. Monarquias nacionais; nação, nacionalismo; Estado; liberalismo; socialismo; capitalismo; burguesia; proletariado; relações de poder; relações temporais; movimento social; direitos (trabalhistas).	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes versões para um mesmo acontecimento – pontos de vista/ interesses. • Utilizar o conhecimento histórico para assumir compromissos, atitudes éticas e posicionar-se diante de questões referentes à cidadania e à dignidade humanas.
Democracias e autoritarismos 3. Conflitos mundiais. • Guerras Mundiais – Nazi-fascismo. • A Guerra Fria.	3. Relações de poder; totalitarismo; fascismo; genocídio; direito internacional; relações temporais; Estado; nação; liberalismo; democracia; movimento social; capitalismo; socialismo; dominação e resistência.		



	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
HISTÓRIA	4. Conflitos na América Latina • A Revolução de 30 e o Estado Novo. • Ditaduras militares nas décadas de 1960 e 1980. • Chile e Argentina.	4. Revolução; Estado; nação; relações de poder; relações temporais; capital; capitalismo; democracia; golpe de Estado; ditadura; direitos; políticos, civis.	
	5. Conflitos identitários: identidade, alteridade e a diversidade • Refugiados de guerras. • Genocídios.	5. Relações de poder; relações temporais; colonialismo; capitalismo; fundamentalismo; globalização; nação, estado; identidade; alteridade; dominação e resistência; genocídio; direitos; direitos humanos.	
	Conquista de direitos 6. Movimentos no campo • Brasil: Contestado, Canudos, Ligas Camponesas, MST. • México: Zapata.	6. Relações de poder; relações temporais; Estado; posse e propriedade; movimento social: rural; messianismo; capitalismo; força de trabalho; direitos; direito à terra; cidadania.	
	7. Movimentos urbanos • Revoltas da Vacina e da Chibata. • Operários. • Ações antiglobalização, Agenda 21, Protocolo de Kyoto, etc.	7. Relações de poder; relações temporais; Estado; posse e propriedade; movimento social: greve; capital; capitalismo; socialismo; anarquismo; trabalho; trabalho infantil; direitos; cidadania.	
	8. Século XXI: novos caminhos, novos horizontes • Participação e cidadania. • Organizações nacionais e internacionais de defesa de direitos: ONU, ONGs. • Experiências inovadoras.	8. Relações de poder; relações temporais; estado; movimento social; global; participação; capital; capitalismo; globalização; neoliberalismo; direitos; direitos humanos.	
	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
GEOGRAFIA	Unidade 1 – Espaço mundial, Brasil e questões ambientais Capítulo 1: Mudanças climáticas e o aquecimento global Capítulo 2: Os jovens e as questões ambientais	Espaço: lugar, paisagem, território, mudanças climáticas, aquecimento global, ambiente (natural e social), regionalização física e política, correntes oceânicas, recursos naturais, condicionantes climáticas (relevo / altitudes), interações entre diferentes escalas espaciais: local, regional, nacional e mundial, globalização, formas espaciais, funções, fluxos, poluição e degradação ambiental (atmosfera, hídrica, solo), mesorregião, bacia hidrográfica, sub-bacia, assoreamento, decapeamento, estrutura geológica, mineração, morfologia do relevo, garimpo de leito, garimpo de margem, EIA/RIMA.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de textos: informativo, jornalístico, literário (crônica, romance) e letras de música. • Leitura e interpretação de gráficos de barra e circular, tabelas, mapas e esquemas. • Leitura e interpretação de imagens: fotos, fotos aéreas, imagens de satélite. • Leitura de charges, propagandas, tiras de história em quadrinhos, desenhos. • Produção de gráficos e <i>overlays</i>. • Pesquisa em livros, publicações e Internet.

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
GEOGRAFIA		<p>Tempo: tempo histórico, tempo geológico, período histórico.</p> <p>Representação cartográfica: mapas temáticos (mapa físico), limites e fronteiras naturais e políticas, localização geográfica (latitude e longitude), gráfico de barras e setorial, imagens de satélite, escala gráfica, curvas de nível, perfil de relevo, bloco diagrama, croquis.</p> <p>Cultura: modos de vida, diversidade cultural, patrimônio cultural, patrimônio natural, modos de vida, identidades pela música e literatura, cidadania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e localização da posição de lugares, fazendo uso do sistema de orientação, coordenadas e projeções geográficas. • Identificação, em mapas físicos, de curvas de níveis, cumes, nascentes, talvegues e bacia hidrográfica. • Leitura de perfis de relevo e bloco diagramas. • Seleção e organização de informações e imagens. • Produção de textos escritos coletivos e individuais, painéis, revista de divulgação científica. • Observação, descrição, localização, comparação, classificação. • Comunicação oral (seminários) e socialização de resultados. • Trabalho em grupo.
	<p>Unidade 2 – Geopolítica, recursos naturais e o espaço geográfico: interações, cooperações e conflitos</p> <p>Capítulo 3: Interações, cooperações e conflitos no espaço mundial</p> <p>Capítulo 4: Interações, cooperações e conflitos no Brasil</p>	<p>Espaço: globalização, geopolítica, formas espaciais, funções, fluxos, fontes de energia, industrialização (espaço mundial e brasileiro), multinacionais, recursos energéticos, sistema econômico, capitalismo industrial e financeiro, mundo multipolar, cooperação internacional, interações entre diferentes escalas espaciais: local, regional, nacional e mundial, poluição e degradação ambiental, espaço mundial e brasileiro, recursos minerais (rocha, metais, minério), ambiente (natural e social), jazida mineral, província mineral - geológica, núcleos cratônicos, faixas móveis, bacia sedimentar, matéria-prima, indicadores socioeconômicos (IDH), recursos naturais renováveis e não renováveis, produção fluxo e consumo (petróleo), dependência econômica, combustível fóssil, mundo árabe – Oriente Médio e África (geopolítica do petróleo), diferenciações socioespaciais, conflitos mundiais, boicote econômico e político, Brasil (geopolítica do etanol), crise mundial, biomassa, balança comercial, auto-suficiência energética, hidroeletricidade.</p> <p>Tempo: tempo histórico, período histórico.</p> <p>Representação cartográfica: mapas temáticos (ambientais, fluxos de matéria-prima, mapa físico), representação e tratamento de informações estatísticas (gráficos, gravuras), limites e fronteiras naturais, culturais e políticas, gráfico de barras e setorial, imagens de satélite, escala gráfica.</p> <p>Cultura: modos de vida, consumismo, ambientalismo, segurança ambiental, comunidades sustentáveis, desenvolvimento sustentável, diversidade cultural (multiculturalismo), conflitos mundiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de textos: informativo, jornalístico, literário, artigos de opinião e crítica. • Leitura e interpretação de gráficos de barra e circular, tabelas, mapas e esquemas. • Leitura e interpretação de imagens: fotos, fotos aéreas, imagens de satélite. • Leitura de propagandas. • Pesquisa em livros, publicações e Internet. • Identificação e localização de posição de lugares, fazendo uso do sistema de orientação, coordenadas e projeções geográficas. • Seleção e organização de informações e imagens. • Produção de textos escritos coletivos e individuais e painéis. • Observação, descrição, localização, comparação, classificação. • Comunicação oral (seminários) e socialização de resultados. • Trabalho em grupo.





	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
GEOGRAFIA	<p>Unidade 3 – Geopolítica, modos de vida e cidadania</p> <p>Capítulo 5: Mundo: conflitos, geopolítica e cidadania</p> <p>Capítulo 6: Violência e geopolítica em diversas escalas geográficas</p>	<p>Espaço: multinacionais, globalização, agências de comunicação e informação, geopolítica, Oriente Médio, acidentes naturais (golfo, delta), hidrografia (lençol freático, jusante, montante, estresse hídrico), Estado, organismos internacionais, organizações não estatais armadas, neoliberalismo, produto nacional bruto (PNB), interações entre diferentes escalas espaciais: local, regional, nacional e mundial (com foco principal nas escalas nacional e mundial), espaço coletivo e privado, violência (espaços rurais e urbanos), etnia, mortalidade.</p> <p>Tempo: tempo histórico.</p> <p>Representação cartográfica: mapas temáticos, mapas físicos, imagens de satélite, simulação de eventos, tabelas.</p> <p>Cultura: modos de vida; diversidade cultural, culturas juvenis, cidadania, democracia, indústria cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de textos: informativo, letra de música, matérias jornalísticas. • Leitura e interpretação de mapas, tabelas, gráficos. • Leitura e interpretação de imagens: fotos, imagens de satélite, charges, filmes. • Produção de mapas, gráficos, textos escritos coletivos e individuais, painéis. • Seleção e organização de informações e imagens. • Observação, descrição, localização, comparação, classificação. • Trabalho em grupo.
	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
ENSINO RELIGIOSO	<p>Século XXI: espaço de conflitos e esperanças.</p> <p>Cultura de paz na escola e na família.</p> <p>Espiritualidade e religião.</p> <p>Ecumenismo e diálogo inter-religioso.</p> <p>Alguns pontos comuns na mística nas principais religiões mundiais.</p> <p>Celebração do encerramento do curso do ensino fundamental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O fenômeno religioso no contexto mundial como reflexo dos valores dos indivíduos e de suas culturas. • A concretização da cultura de paz está diretamente ligada à vivência da cultura de paz nas instâncias mais próximas do aluno (com maior ênfase no convívio dos jovens na classe e na escola). • Distinção entre espiritualidade e religião. • Distinção entre tolerância e reverência. • Distinção entre ecumenismo e diálogo inter-religioso. • Projeto de coexistência na sociedade, com maior ênfase da dimensão religiosa. • A dimensão ética, psicológica e antropológica como referência de estudo dos elementos mágicos e de superstição presentes na espiritualidade. • A dimensão mística das religiões: <ul style="list-style-type: none"> – divindade; – santidade; – místicos; – sábios. • Celebração inter-religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir, analisar e discutir textos. • Coletar informações em entrevistas, Internet e textos de referência. • Identificar e selecionar as informações principais nos temas estudados. • Expressar e compartilhar idéias e descobertas. • Mapear, na mídia, moda e decoração, a presença de elementos religiosos. • Construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento, para a compreensão do fenômeno religioso. • Constatar e fortalecer, dentro da própria religiosidade, a prática de valores. • Identificar e desenvolver a capacidade de reverenciar as diferentes possibilidades de valores presentes nas diferentes religiões. • Estabelecer relações positivas consigo e com o outro, em vista do bem comum, na escola e na sociedade. • Treinar o olhar para identificar a qualidade dos elementos religiosos que existem no cotidiano.