

Artes – 3º ano

Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Competências / Habilidades
Carnaval Dia das Mães Dia dos Pais Festa junina MINIOLIS Festa de Encerramento	Artes plásticas e cênicas	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. • Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. • Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. • Discutir as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo.
A Arte de Leonardo da Vinci e outros artistas	Conhecendo grandes pintores, escultores, artistas plásticos: Ivan Cruz, Giuseppe Arcimboldo, Leonardo da Vinci, Antoni Gaudi.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso estético. • Conhecer e apreciar obras de arte. • Explorar a criatividade através de atividades de releitura e manuais.
Mosaicos no chão, nas paredes e no corpo	Composições geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar composições geométricas em mosaicos. • Construir e criar mosaicos com diferentes materiais.
Teatro das sombras	Simetria de reflexão.	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a simetria de reflexão em figuras. • Identificar a simetria de figuras por meio do eixo de simetria. • Produzir personagens com imagens simétricas para a produção de um teatro (esquetes).
No Nordeste tem forró e muito mais!	A origem do forró e os instrumentos mais utilizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Inteirar-se de um ritmo diferente.
Luz, câmera, ação!	Diferentes modalidades de artes.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as diferentes modalidades de Artes. • Apresentar o Cinema aos estudantes como sendo uma fonte de cultura e agente transmissor de conhecimento.
Meus relatos	Apresentação de texto oral – Relato.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar e aprender a se expressar por meio dessa linguagem.
Capa de revista: uma vitrine	Criação de uma capa de revista.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a comunicar-se através desta ferramenta e explorar a criatividade ao criar a sua própria capa. • Descobrir os elementos que a compõem e para que servem as capas de revistas.
Tarde cultural	Apresentação de poemas, danças,	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular a formação integral das crianças, utilizando as

	pequenas dramatizações, canto, mágicas e instrumentos musicais.	artes como ferramenta educativa. <ul style="list-style-type: none">• Exercitar a imaginação, a criatividade e a desenvoltura frente ao grupo.
Vamos fazer festa	Músicas, danças típicas, cantigas, personagens populares e dramatizações.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as festas populares e as religiosas.• Incentivar a PAZ e o respeito às diferenças.
A vida das plantas	Técnica do carimbo com giz de cera.	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizar-se com o tema, através da técnica da folha com giz de cera.