editora edebê

Conteúdos e competências

ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

SUMÁRIO

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA 3

LÍNGUA PORTUGUESA 9

MATEMÁTICA 15

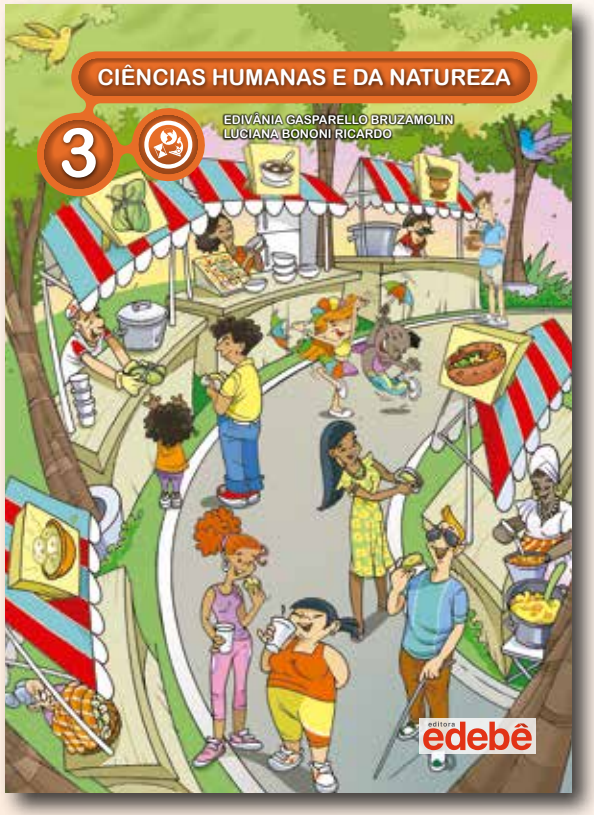
ENSINO RELIGIOSO 20

COLEÇÃO IMAGINAÇÃO E ARTE 23

* Sujeito a alteração até a finalização dos volumes.

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

FUNDAMENTAL 3º ANO



UNIDADE 1 – CONHECENDO MELHOR A CIDADE, OS CAMINHOS E A COMUNICAÇÃO

RECONHECENDO AS CARACTERÍSTICAS DA CIDADE

- A cidade e o campo formam o município
- Transformação da paisagem
- A organização político-administrativa do município
- Os diferentes tipos de bairro
- O trabalho na cidade
- O dia a dia nos bairros

LOCALIZANDO-SE E ORIENTANDO-SE NO MUNICÍPIO

- Como as pessoas se orientam?
- Outras formas de se orientar
- Os mapas

AS MUITAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO

- As diferentes formas de comunicação
- Os meios de comunicação ontem e hoje
- Tecnologia e comunicação: invenções maravilhosas
- A tecnologia ajudando a comunicação de pessoas com necessidades especiais
- Os animais também se comunicam

UNIDADE 2
ALIMENTAÇÃO E MOVIMENTO

O CAMPO

De onde vem?

Melhorlas no campo

ALIMENTAÇÃO E O CORPO HUMANO

Sorria!

Que caminho o alimento faz dentro do meu corpo?

De dar água na boca!

Guardar para não estragar

Hum... esses cheiros têm história!

O que comemos no Brasil? De onde vêm os alimentos?

CORPO EM MOVIMENTO

Mexendo o esqueleto!

É festa!

UNIDADE 3
CONHECENDO A DIVERSIDADE DE ANIMAIS EPLANTAS

A DIVERSIDADE ANIMAL

Classificação dos animais

Vertebrados e invertebrados

Comportamento dos animais

Preservação da fauna

A VIDA DAS PLANTAS

Conhecendo as plantas

Partes das plantas

Preservação da flora

DESCOBRINDO A RELAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS

Alimentação dos seres vivos

O ser humano e a relação com as plantas

O ser humano e a relação com os animais

Ecossistemas

O ser humano e a relação com o meio ambiente

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADE 1 – CONHECENDO MELHOR A CIDADE, OS CAMINHOS E A COMUNICAÇÃO

Temas	Noções / Conceitos	Competências e habilidades
• Reconhecendo as características da cidade • Localizando-se e orientando-se no município • As muitas formas de comunicação	**Geografia** • Modos de vida no campo e na cidade • Representação cartográfica do município • Organização político-administrativa do município • Problemas no bairro • O bairro no município • Diferentes tipos de bairro • Serviços públicos em um bairro • Espaços públicos e privados • Meios de comunicação • Setores da economia: primário, secundário e terciário • Orientação e localização • Elaboração de mapa • Elementos do mapa • Visão vertical, frontal e oblíqua **Ciências** • Transformação da paisagem • Conservação ambiental e desenvolvimento sustentável • Poluição nas cidades • Elementos naturais e culturais nas paisagens • Tecnologia e comunicação • Poluição visual e sonora • A comunicação entre os animais **História** • Mudanças nas paisagens ao longo do tempo • Profissionais de ontem e de hoje • O trabalho da mulher ontem e hoje • As diferentes formas de comunicação • Os meios de comunicação ontem e hoje	• Reconhecer o que é um município. • Observar que as paisagens presentes no município são diferentes. • Perceber as diferenças entre os tipos de bairro presentes na cidade. • Identificar espaços públicos e privados. • Conhecer o trabalho dos vereadores e prefeitos de um município. • Identificar os diferentes serviços públicos ofertados na cidade. • Perceber modificações ocorridas no bairro e no município, ao longo do tempo. • Reconhecer a importância do serviço público. • Identificar os problemas do bairro. • Reconhecer os diferentes meios de comunicação. • Reconhecer o trabalho em diferentes setores da economia. • Relacionar imagens de satélites aos mapas. • Diferenciar maquete, croqui e planta baixa. • Identificar os elementos que compõe um mapa. • Analisar e interpretar representações cartográficas (fotografias aéreas, mapas, plantas e imagens produzidas por satélite). • Identificar pontos de referências. • Diferenciar os pontos de vista: oblíquo, frontal e vertical. • Reconhecer as direções cardeais e colaterais. • Reconhecer os elementos da paisagem que compõe o lugar onde o aluno vive. • Identificar mudanças ocorridas no ambiente. • Reconhecer a importância de atitudes sustentáveis com o meio ambiente. • Reconhecer a importância de diminuir a poluição nas cidades. • Reconhecer elementos naturais e culturais de uma paisagem. • Perceber a evolução nos meios de comunicação. • Identificar a comunicação entre os animais. • Diferenciar aos diferentes tipos de poluição. • Reconhecer que o pau-brasil foi muito explorado no início da colonização. • Reconhecer as profissões que mudaram com o tempo. • Compreender o trabalho da mulher na história da sociedade. • Reconhecer a cultura indígena como importante elemento que conta um pouco da nossa história. • Compreender que existem diferentes línguas indígenas. • Reconhecer as diferentes fontes históricas como forma de conhecer o passado. • Identificar os meios de comunicação de ontem e de hoje.

UNIDADE 2 – ALIMENTAÇÃO E MOVIMENTO

Temas	Noções / Conceitos	Competências e habilidades
• O campo • Alimentação e o corpo humano • Corpo em movimento	**Geografia** • Agricultura de subsistência comercial • Produtos orgânicos • Produtos agrícolas (*in natura*/ industrializados) • Pecuária extensiva e intensiva • Extrativismo mineral, animal e vegetal • Agroindústria • Ecoturismo **Ciências** • Agricultura • Ecoturismo • Sistema digestório • Grupos da pirâmide alimentar • Equilíbrio na alimentação • Conservação dos alimentos • Sistema locomotor • Cuidados com o nosso esqueleto **História** • Conservação dos alimentos • História dos alimentos • Alimentação indígena • Festas do Brasil • Danças e ritmos do Brasil • Vestuário	• Compreender o que é agricultura, pecuária e extrativismo. • Compreender a importância da agricultura. • Identificar produtos vindos da agricultura, da pecuária e do extrativismo. • Diferenciar agricultura de extrativismo. • Reconhecer os benefícios dos produtos orgânicos para os seres humanos e para a natureza. • Identificar os efeitos dos agrotóxicos para o meio ambiente e para os seres vivos. • Diferenciar agricultura comercial de agricultura de subsistência. • Identificar os produtos *in natura* e os industrializados no seu dia a dia. • Perceber a diferença entre pecuária extensiva e intensiva. • Identificar os três tipos de extrativismo: mineral, vegetal e animal. • Compreender o que é agroindústria e sua função. • Conhecer o ecoturismo como forma de lazer. • Compreender a importância dos dentes e suas funções. • Perceber a importância da higiene bucal. • Compreender o caminho feito pelos alimentos dentro do nosso corpo. • Identificar os órgãos que fazem parte do sistema digestório e as suas funções. • Perceber a importância de uma dieta equilibrada para a saúde. • Reconhecer os alimentos da pirâmide alimentar e suas quantidades, como base para uma boa alimentação. • Perceber que alimentos em excesso, assim como a falta deles, prejudicam a saúde. • Conhecer alguns tipos de doenças causadas pela má alimentação. • Compreender a importância da conservação dos alimentos. • Reconhecer as diferentes maneiras de conservação de alimentos, antigamente e nos dias de hoje. • Conhecer a história de alguns alimentos. • Compreender como era a alimentação dos indígenas. • Conhecer a influência da culinária de outros países, na alimentação dos brasileiros. • Conhecer a origem de alguns alimentos utilizados na nossa culinária. • Perceber os movimentos do corpo. • Identificar as funções do esqueleto. • Conhecer o nome de alguns ossos do nosso esqueleto. • Perceber que músculos e tendões, juntamente com os ossos, auxiliam nos movimentos do corpo. • Perceber os cuidados necessários para a saúde do nosso esqueleto. • Relacionar dança e movimento. • Conhecer os tipos de festas brasileiras e suas características. • Conhecer alguns ritmos e danças do Brasil. • Reconhecer os vestuários utilizados em diferentes lugares, ocasiões e climas. • Conhecer as vestimentas antigas e as atuais e saber diferenciá-las.

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADE 3 – CONHECENDO A DIVERSIDADE DE ANIMAIS E PLANTAS

Temas	Noções / Conceitos	Competências e habilidades
• A diversidade animal • A vida das plantas • Descobrindo a relação entre os seres vivos	**Geografia** • Desmatamento • Queimada • Reflorestamento • Desenvolvimento sustentável • Preservação da flora e da fauna • Poluição nas cidades e o aparecimento de pragas urbanas • O ser humano e a relação com o meio ambiente • As diferentes moradias dos povos da Amazônia • Conservação e preservação **Ciências** • Classificação dos animais • Características dos vertebrados e invertebrados • Características gerais dos vertebrados • Os vírus e as bactérias • Reprodução, metamorfose, mimetismo, camuflagem, hábitos diurnos e noturnos dos animais • Preservação da fauna • Características gerais das plantas • Partes das plantas • Preservação da flora • A relação dos seres vivos com os animais e com as plantas • Cadeia alimentar e teia alimentar • Ecossistemas • Pragas urbanas • Conservação e preservação **História** • Exploração do pau-brasil • Atitudes de gentileza com o meio ambiente • O indígena e sua relação com a natureza • Plantas medicinais • A relação do ser humano com os animais • Pragas urbanas e a história de Oswaldo Cruz • Dengue: um problema histórico • As diferentes comunidades amazônicas e suas relações com a natureza	• Identificar soluções possíveis para cessar o desmatamento. • Conhecer maneiras de preservar a fauna e a flora. • Conhecer as pragas urbanas. • Conhecer os cuidados que devemos ter para evitar algumas pragas urbanas. • Saber a importância da relação do ser humano com o meio ambiente. • Identificar os tipos de moradias dos povos da Amazônia, assim como os materiais utilizados na construção delas. • Saber utilizar os recursos naturais de forma consciente. • Reconhecer que as ações do ser humano interferem na conservação ambiental. • Compreender a diferença entre conservação e preservação. • Conhecer como se dá o processo de adaptação dos animais e plantas em diferentes ambientes. • Conhecer animais vertebrados e invertebrados. • Identificar animais vertebrados e invertebrados, segundo suas características. • Saber classificar os animais, como: insetos, peixes, aves, répteis, anfíbios e mamíferos, de acordo com as suas características. • Identificar os animais conforme sua reprodução (ovíparos, ovovivíparos e vivíparos). • Compreender o que é metamorfose. • Conhecer mimetismo e camuflagem como forma de defesa e ataque de alguns animais. • Diferenciar mimetismo de camuflagem. • Conhecer animais que fazem mimetismo e camuflagem. • Saber que têm animais de hábitos diurnos e noturnos. • Saber a importância da conservação ambiental. • Compreender o que é extinção e saber os motivos pelos quais isso ocorre. • Saber que existem animais que já foram extintos. • Identificar animais de estimação. • Conhecer os cuidados que devemos ter com os animais de estimação. • Saber que animais silvestres devem ser mantidos na natureza, evitando o tráfico de animais. • Conhecer tipos de plantas (aquáticas, aéreas e terrestres) e suas características. • Saber as partes da planta e suas funções. • Compreender a polinização e sua importância para a natureza. • Identificar as partes de uma planta. • Conhecer as partes das plantas que comemos. • Saber a classificação dos animais de acordo com a sua alimentação. • Reconhecer a alimentação de animais herbívoros, carnívoros e onívoros. • Reconhecer produtores, consumidores e decompositores, nas relações existentes nos ecossistemas e diferenciá-los. • Compreender o funcionamento de uma cadeia alimentar. • Identificar diferentes cadeias alimentares. • Compreender o que é uma teia alimentar.

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADE 3 – CONHECENDO A DIVERSIDADE DE ANIMAIS E PLANTAS		
Temas	**Noções / Conceitos**	**Competências e habilidades**
		• Saber como ocorre o processo da fotossíntese. • Reconhecer a relação existente entre seres bióticos e abióticos. • Reconhecer o que é um ecossistema. • Conhecer como ocorreu a exploração do pau-brasil, levando-o, quase a extinção. • Saber que atitudes de gentileza nos ajudam a viver em um mundo melhor. • Conhecer a importante relação do indígena com a natureza. • Conhecer plantas medicinais, suas funções e suas histórias. • Reconhecer a relação do ser humano com o animal. • Saber que pragas urbanas são um problema antigo. • Conhecer alguns povos que moram na Floresta Amazônica (indígenas, ribeirinhos, quilombolas e os seringueiros). • Identificar a relação desses povos com a Floresta Amazônica.

LÍNGUA PORTUGUESA

FUNDAMENTAL 3º ANO

UNIDADE 1 – HISTÓRIAS VIVIDAS

MEUS RELATOS

- Letra maiúscula e minúscula
- Relato pessoal
- Siglas e abreviaturas
- Letras S e Z
- Produção de texto oral – relato
- Produção de texto escrito – relato

RELATOS DO COTIDIANO

- Linguagem figurada
- Diário
- Substantivo
- Produção de texto escrito – diário
- Autorretrato
- Letras C e Ç
- *Blog*

HISTÓRIAS DA MINHA E DA SUA VIDA

- Biografia
- Pontuação
- Letra M antes de P e B
- Autobiografia
- Pronome
- Verbo
- Produção de texto escrito – biografia

UNIDADE 2 – TEXTOS QUE COMUNICAM

CARTAS E BILHETES

- Carta pessoal
- Vocativo
- Linguagem formal e informal
- Pronome de tratamento
- Bilhete
- Letras U e L
- Produção de texto escrito – carta

VOCÊ VEM?

- Convite
- Letras X e CH
- Cartão-postal
- Gênero do substantivo
- Carta de felicitação
- Produção de texto escrito – convite

QUEM AVISA, AMIGO É!

- Aviso
- Sílabas JE, GE, JI e GI
- Pontuação
- Comunicado
- Encontro vocálico
- Encontro consonantal
- Dígrafo
- Produção de texto escrito – comunicado

UNIDADE 3 – TODOS SE COMUNICAM

CAPA DE REVISTA: UMA VITRINE

- Capa de revista
- Linguagem escrita e linguagem oral
- Dois-pontos e travessão
- Letras LH e LI
- Produção de texto escrito – capa de revista

SERÁ QUE VAI CHOVER?

- Boletim do tempo
- Debate oral
- Divisão silábica
- Sílaba tônica
- Nota jornalística
- Letras E e I na sílaba final
- Letras O e U na sílaba final
- Produção de texto escrito – boletim do tempo

QUAL A SUA OPINIÃO?

- Artigo de opinião
- Produção de texto oral – debate
- Adjetivo
- Sons do X
- Carta do leitor
- Acentuação gráfica
- Produção de texto escrito – artigo de opinião

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE 1 – HISTÓRIAS VIVIDAS

Temas	Noções/conceitos	Competências e habilidades
Meus relatos	Relato pessoal Características do gênero Letra maiúscula e minúscula; siglas e abreviaturas Ortografia: S e Z	• Conhecer as características do gênero textual relato pessoal. • Ampliar o domínio da escrita e da leitura. • Aprender a interpretar textos. • Identificar e utilizar corretamente letra maiúscula e minúscula. • Compreender o significado das siglas e abreviaturas. • Utilizar o dicionário para verificação da ortografia das palavras. • Participar adequadamente de situações que envolvam o uso da língua oral. • Perceber que um mesmo som pode ser grafado de diferentes maneiras. • Escrever corretamente palavras usuais com S, mas que apresentam som de Z. • Produzir relatos pessoais.
Relatos do cotidiano	Diário Autorretrato; *blog* Características do gênero Substantivo; diminutivo/ aumentativo; linguagem figurada Ortografia: C/Ç Exposição oral	• Conhecer as características do gênero textual diário. • Reconhecer os gêneros autorretrato e blog como relatos do cotidiano. • Ampliar o domínio da escrita e da leitura. • Interpretar textos com autonomia. • Argumentar a respeito de sua opinião. • Identificar substantivos comuns e próprios no contexto apresentado. • Aplicar o número do substantivo em diferentes situações. • Reconhecer a expressividade causada pelo uso da linguagem figurada. • Escrever corretamente palavras com C e Ç. • Expor oralmente o cotidiano em que está inserido. • Produzir texto de acordo com as características do gênero diário.
Histórias da minha e da sua vida	Biografia Autobiografia Características do gênero Pronome pessoal; verbo. Ortografia: M e N antes de consoantes Pontuação: vírgula	• Compreender os gêneros textuais biografia e autobiografia e a diferença entre eles. • Conhecer as características dos gêneros textuais biografia e autobiografia. • Transformar autografia em biografia. • Reconhecer um texto biográfico e autobiográfico. • Compreender o sentido dos verbos de ação. • Compreender a relação dos verbos a um determinado tempo: presente, pretérito ou futuro. • Conhecer os pronomes pessoais de maneira sucinta. • Identificar os pronomes pessoais e saber quando devem ser utilizados. • Diferenciar textos verbais e não verbais. • Refletir sobre o uso das letras M e N antes de consoantes. • Compreender o uso da letra M antes das consoantes P e B. • Compreender o uso letra N antes das demais letras do alfabeto. • Aprender a utilização da vírgula e sua função em frases e textos. • Produzir biografias.

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE 2 – TEXTOS QUE COMUNICAM

Temas	Noções/conceitos	Competências e habilidades
Cartas e bilhetes	Carta pessoal Bilhete Características do gênero Pronome de tratamento; variação linguística: linguagem formal e linguagem informal; vocativo Ortografia: U e L	• conhecer as características dos gêneros textuais carta e bilhete. • Compreender que o bilhete se difere da carta apenas pelo tamanho da mensagem. • Identificar as partes de uma carta e de um bilhete. • Perceber as diferentes informações que um bilhete e uma carta podem conter, o tipo de linguagem utilizada e a relação estabelecida entre os interlocutores. • Conhecer o órgão federal pelo qual se envia correspondências, os Correios. • Aprender a preencher o envelope de uma carta (frente e verso). • Aprender como se envia cartas pelos Correios. • Conhecer alguns pronomes de tratamento e identificar as situações de uso. • Compreender as diferenças entre linguagem formal e informal. • Empregar corretamente a linguagem formal e informal de acordo com a situação. • Compreender as diferenças (som e escrita) no uso das letras U e l em finais de sílabas. • Compreender e saber usar vocativos. • Expressar oralmente opiniões e pontos de vista de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e à intencionalidade. • Produzir cartas pessoais considerando o destinatário, a finalidade, as características do gênero e do suporte, os lugares de circulação e os papéis dos interlocutores. • Conhecer as características do gênero textual convite. • Identificar as partes de um convite, cartão-postal e cartão de felicitações. • Interpretar textos. • Compreender a função social dos gêneros textuais convite, cartão-postal e cartão de felicitação. • Identificar o gênero do substantivo (masculino e feminino). • Conhecer que os substantivos podem ser epicenos, comum de dois gêneros e sobrecomuns. • Identificar o vocativo nas situações apresentadas e sua função na escrita do gênero trabalhado. • Reconhecer traços de humor em tirinhas. • Escrever corretamente palavras com X e CH. • Produzir texto de acordo com as características do gênero convite. • Conhecer as características dos gêneros textuais – avisos e comunicados. • Compreender a função social do gênero privilegiado. • Aprender quando usar ponto-final, ponto de interrogação e de exclamação. • Perceber a necessidade do uso da pontuação na leitura e na escrita. • Compreender a importância da entonação ao usar os sinais de pontuação. • Entender a função de cada pontuação. • Perceber que a letra G antes das vogais E e I possuem o mesmo som que a letra J. • Identificar a grafia correta das palavras escritas com GE, GI, JE e JI. • Escrever corretamente palavras com GE, GI, JE e JI. • Expressar oralmente avisos importantes. • Produzir texto de acordo com as características do gênero.
Você vem?	Convite Cartão-postal e cartão de felicitação Características do gênero Gênero do substantivo (masculino e feminino; epiceno; comum de dois; sobrecomum) Ortografia: X e CH	
Quem avisa, amigo é!	Aviso, comunicado Características do gênero Encontro vocálico e consonantal; dígrafo Ortografia: GE/GI e JE/JI Pontuação: ponto-final; ponto de interrogação e ponto de exclamação Exposição oral	

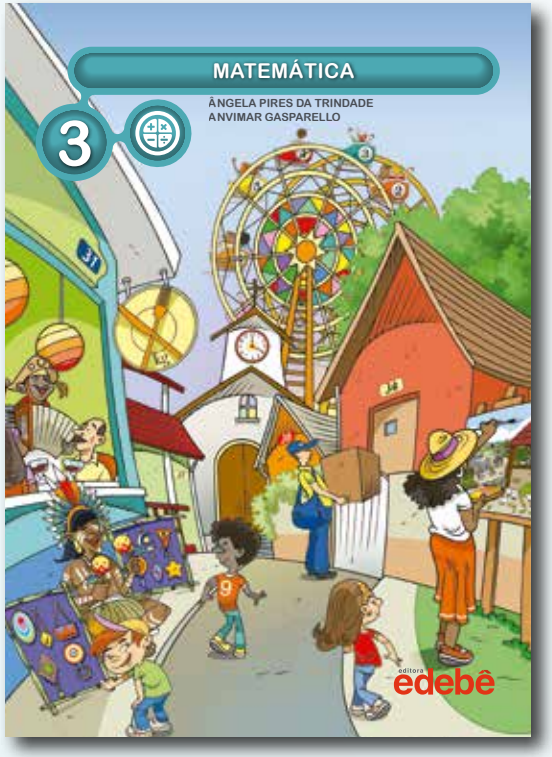
LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE 3 – TODOS SE COMUNICAM		
Temas	**Noções/conceitos**	**Competências e habilidades**
Capa de revista: uma vitrine	Capa de revista Características do gênero Distinção entre linguagem escrita e linguagem oral: marcas de oralidade, marcas conversacionais (variação linguística) Ortografia: LH e LI Pontuação: dois-pontos e travessão	• explorar a relação que existe entre imagem e texto nas capas de revistas. • Aprender que as capas de revistas apresentam elementos importantes para a compreensão dos textos que esse suporte veicula. • Compreender que a imagem é um tipo de texto não verbal. • Perceber as semelhanças que existem entre as capas de revistas. • Compreender que a capa é o primeiro elemento de informação e comunicação que o leitor possui a respeito do conteúdo interno da revista. • Perceber que a capa é a própria propaganda da revista. • Identificar características das modalidades oral e escrita. • Observar os sinais de pontuação nos textos. • Compreender a função e utilização dos sinais de pontuação: dois-pontos e travessão. • Escrever corretamente palavras com sons parecidos: LH e LI. • Produzir textos de acordo com as características do gênero. • Compreender a função do gênero textual boletim do tempo. • Conhecer as características do gênero textual boletim do tempo. • Compreender a importância da previsão do tempo para algumas atividades e para a nossa vida. • Obter informações por meio de mapas, tabelas, gráficos. • Localizar, registrar e analisar informações. • Organizar dados de forma que possam ser apresentados a outros grupos. • Interagir com os pares. • Compreender as características e a função do gênero textual nota jornalística. • Produzir textos orais e escritos de acordo com as características do gênero boletim do tempo. • Reconhecer as partes de uma palavra. • Conhecer algumas regras para divisão silábica. • Compreender a função da separação silábica. • Classificar palavras quanto ao número de sílabas (monossílaba, dissílaba, trissílaba ou polissílaba). • Reconhecer as sílabas tônicas das palavras. • Identificar, a partir do reconhecimento da sílaba tônica, o uso das vogais E/I e O/U em sílabas átonas finais. • Aplicar as regras ortográficas e gramaticais tanto na escrita quanto na oralidade.
Será que vai chover?	Boletim do tempo Nota jornalística Características do gênero Divisão silábica e tonicidade Ortografia: O e U (em sílabas finais); E e I (em sílabas finais)	

LÍNGUA PORTUGUESA	UNIDADE 3 – TODOS SE COMUNICAM		
	Temas	**Noções/conceitos**	**Competências e habilidades**
	Qual a sua opinião?	Artigo de opinião Carta do leitor Características do gênero Gramática: adjetivo Ortografia: sons do x; acentuação. Debate	• Conhecer as características do gênero textual artigo de opinião. • Identificar as partes de um artigo de opinião. • Perceber o tipo de linguagem utilizada no gênero textual apresentado. • Exprimir opinião sobre determinado assunto. • Posicionar-se diante de um fato com argumentos coerentes. • Conhecer as características do gênero textual carta do leitor. • Compreender a função social da carta do leitor. • Verificar em quais meios circulam os gêneros apresentados. • Compreender o conceito de adjetivo. • Identificar adjetivos em diferentes contextos e a quem se referem. • Analisar o uso dos adjetivos na produção e na interpretação de textos. • Distinguir os diferentes sons produzidos pela letra X. • Aplicar a ortografia correta de palavras mais comuns que contenham X com diferentes sons. • Conhecer o debate como um gênero argumentativo oral. • Trocar ideias, apresentar argumentos e ouvir opiniões diferentes. • Conhecer as regras para se organizar um debate. • Desenvolver a oralidade, apresentando-se diante da turma. • Produzir um artigo de opinião de acordo com as características desse gênero.

MATEMÁTICA

FUNDAMENTAL 3º ANO



UNIDADE 1 – DIVERSÃO DE VERDADE, NO CAMPO OU NA CIDADE

Uma vida muito boa
Essa galinha é muito estranha
Vida no interior
A fofura da fazenda
Saúde para dar e vender
Um show de parque
O preço da diversão!
Num parque de diversões, ninguém se diverte sozinho!
Brinquedos cheios de ar

UNIDADE 2 – TODAS AS PROFISSÕES SÃO IMPORTANTES

O que vou ser quando crescer
O engenheiro da natureza
Com a mão na massa
Posso ser um minichefe
Comprar e vender
Vale quanto pesa?
Quem parte e reparte, fica com a mesma parte!
Lindas decorações
Confeccionando caixas
Quantos cabem?

UNIDADE 3 – ARTE EM TODA PARTE

Fazer o bem fazendo arte
Mosaicos no chão, nas paredes e no corpo
No Nordeste tem forró e muito mais!
Arte em toda parte
Luz, câmera, ação!
A arte de Leonardo da Vinci
Teatro das sombras
Clic! Clic! As fotos registram histórias

UNIDADE 1 – DIVERSÃO DE VERDADE, NO CAMPO OU NA CIDADE

Temas	Noções / Conceitos	Competências e habilidades
Uma vida muito boa!	• Formalização das centenas • Centenas exatas	• Construir a centena a partir dos agrupamentos de 10 elementos. • Ler e escrever quantidades até 900. • Compor centenas exatas.
Essa galinha é muito estranha	• Sistema de numeração decimal: centenas • Valor posicional	• Compor e decompor quantidades em centenas, dezenas e unidades. • Explorar as ordens da centena, dezena e unidade no quadro valor lugar. • Ler e escrever quantidades até 999. • Explorar a decomposição aditiva de quantidades. • Identificar o valor de um algarismo de acordo com a posição que ocupa no número.
Vida no interior	• Medidas de capacidade: relação entre o litro e o mililitro	• Reconhecer o litro e o mililitro como unidades de capacidade. • Identificar produtos que são vendidos em litros e mililitros. • Identificar o símbolo de litro (L) e mililitro (mL). • Identificar produtos que são vendidos em grama e quilograma. • Relacionar o litro com o mililitro. • Compor de diferentes formas a quantidade de 1 L (1 000 mL). • Resolver problemas envolvendo as medidas de capacidade (litro e mililitro).
A fofura da fazenda	• Adição com números naturais • Algoritmo da adição com reserva • Ideias da adição	• Explorar o algoritmo da adição com reserva utilizando diferentes estratégias. • Resolver problemas envolvendo as ideias da adição.
Saúde para dar e vender	• Multiplicação de números naturais • Tabelas multiplicativas do 2, 5 e 10 • Ideias da multiplicação: organização retangular e adição de parcelas iguais	• Explorar a relação da adição de parcelas iguais e a escrita multiplicativa. • Explorar a construção das tabelas multiplicativas do 2, 5 e 10. • Resolver problemas envolvendo as ideias da organização retangular e da adição de parcelas iguais.
Um show de parque	• Medidas de tempo • Hora e meia hora • Intervalos de tempo	• Identificar em relógios analógicos e digitais, horas inteiras e meia hora. • Relacionar hora e meia hora com minutos. • Ler e escrever horas de acordo com o período de tempo (manhã, tarde e noite). • Explorar situações que envolvem intervalos de tempo.
O preço da diversão!	• Sistema monetário brasileiro • Composição de valores monetários • Adição e subtração de números naturais ideias da adição e subtração • Ideia da multiplicação: adição de parcelas • Comparação de quantidades	• Reconhecer o real como a unidade monetária usada em nosso país. • Reconhecer o símbolo que representa o real (R$). • Compor e decompor valores monetários. • Ler e escrever valores monetários. • Resolver problemas aditivos e subtrativos envolvendo valores monetários.
Num parque de diversões, ninguém se diverte sozinho!	• Multiplicação de números naturais • Tabelas multiplicativas do 2, 3 e 4 • Ideias da multiplicação: adição de parcelas iguais e ideia proporcional • Dobro de uma quantidade	• Explorar a relação da adição de parcelas iguais e a escrita multiplicativa. • Explorar a relação da adição de parcelas iguais e a ideia proporcional. • Explorar a construção das tabelas multiplicativas do 2, 3 e 4. • Explorar a ideia de dobro de uma quantidade. • Resolver problemas envolvendo as ideias da adição de parcelas iguais e a ideia do dobro de uma quantidade.

MATEMÁTICA

UNIDADE 1 – DIVERSÃO DE VERDADE, NO CAMPO OU NA CIDADE

Temas	Noções / Conceitos	Competências e habilidades
Brinquedos cheios de ar	• Sólidos geométrico: poliedros e corpos redondos	• Relacionar objetos do cotidiano com os modelos de sólidos geométricos. • Nomear sólidos geométricos. • Identificar diferenças e semelhanças entre sólidos geométricos. • Identificar poliedros e corpos redondos e seus elementos (faces, vértices e arestas).

MATEMÁTICA

UNIDADE 2 – TODAS AS PROFISSÕES SÃO IMPORTANTES

Temas	Noções / Conceitos	Competências e habilidades
O que vou ser quando crescer	• Sistema de numeração decimal • Composição e decomposição de quantidades • Valor posicional e valor absoluto • Antecessor e sucessor de um número • Sequência numérica: ordem crescente e decrescente	• Identificar o número que vem antes (antecessor) e depois (sucessor) de um número. • Identificar a posição de um número na reta numérica. • Identificar o valor de um algarismo de acordo com a posição que ocupa no número.
O engenheiro da natureza	• Vistas	• Identificar diferentes vistas de um mesmo objeto e de empilhamentos. • Identificar e localizar lugares e objetos em mapas, por meio de legendas.
Com a mão na massa	• Medidas de comprimento • Instrumentos de medida • Relação entre o metro e centímetro	• Identificar instrumentos para medir comprimentos. • Relacionar o metro com o centímetro. • Realizar a construção de um metro. • Realizar medições em centímetros usando o metro construído. • Identificar a medida de objetos. • Resolver problemas envolvendo medidas de comprimento.
Posso ser um minichefe	• Multiplicação de números naturais • Tabelas multiplicativas do 2, 4 e 8 • Dobro e triplo de uma quantidade • Ideia do raciocínio combinatório	• Explorar a ideia de dobro e triplo de uma quantidade. • Explorar a construção das tabelas multiplicativas do 2, 4 e 8. • Resolver problemas envolvendo as ideias de dobro e triplo de uma quantidade. • Resolver problemas envolvendo a adição de números naturais, com reserva na ordem da centena. • Explorar dobro e triplo de uma quantidade. • Explorar a ideia multiplicativa do raciocínio combinatório.
Comprar e vender	• Subtração de números naturais • Ideias da subtração • Algoritmo da subtração com recurso	• Explorar o algoritmo da subtração com reserva utilizando diferentes estratégias. • Resolver problemas envolvendo as ideias das operações • Identificar num problema a operação utilizada para resolvê-lo, de acordo com a ideia envolvida.
Vale quanto pesa?	• Unidade de medida de massa: relação entre o quilograma e o grama	• Reconhecer o grama e o quilograma como unidades de medida de massa. • Identificar os símbolos que representam o grama (g) e o quilograma (kg). • Relacionar o grama com o quilograma. • Resolver problemas envolvendo as unidades de medidas de massa. • Compor de diferentes formas a quantidade de 1 kg (1 000 g).

MATEMÁTICA	UNIDADE 2 – TODAS AS PROFISSÕES SÃO IMPORTANTES		
	Temas	**Noções / Conceitos**	**Competências e habilidades**
	Quem parte e reparte, fica com a mesma parte!	• Divisão de números naturais • Ideia da divisão: repartir • Algoritmo da divisão por estimativa	• Explorar a ideia de repartir da divisão. • Resolver problemas envolvendo a ideia de repartir da divisão. • Explorar o algoritmo da divisão por estimativa. • Explorar o significado de cada número no algoritmo da divisão. • Explorar algumas regularidades que ocorrem na operação da divisão.
	Lindas decorações	• Coordenadas • Padrões geométricos	• Reconhecer padrões geométricos em faixas decorativas. • Identificar coordenadas usando linhas e colunas. • Identificar a localização de lugares, objetos e pessoas usando coordenadas. • Traçar trajetos em malhas quadriculadas.
	Confeccionando caixas	• Sólidos geométricos: planificações	• Explorar a planificação de diferentes sólidos geométricos. • Identificar nas planificações dos sólidos geométricos a quantidade e a forma das faces.
	Quantos cabem?	• Divisão de números naturais: ideia de medir	• Explorar a ideia de medir da divisão. • Explorar o algoritmo da divisão por estimativa. • Explorar o significado de cada número no algoritmo da divisão. • Resolver problemas envolvendo a ideia de medir da divisão.

MATEMÁTICA	UNIDADE 3 – ARTE EM TODA PARTE		
	Temas	**Noções / Conceitos**	**Competências e habilidades**
	Fazer o bem fazendo arte	• Sistema de numeração decimal: unidade de milhar	• Construir a unidade de milhar a partir de agrupamentos de 10 em 10. • Ler, escrever, compor e decompor quantidades até a ordem das unidades de milhar. • Explorar as ordens da unidade de milhar, centena, dezena e unidade no quadro valor lugar.
	Mosaicos no chão, nas paredes e no corpo	• Composições geométricas	• Explorar composições geométricas em mosaicos.
	No Nordeste tem forró e muito mais!	• Multiplicação de números naturais • Tabelas multiplicativas do 3, 6, 7 e 9 • Algoritmo da multiplicação sem reserva	• Explorar a construção das tabelas multiplicativas do 3, 6, 7 e 9. • Explorar a ideia de dobro e triplo de uma quantidade nas tabelas multiplicativas. • Explorar o algoritmo da multiplicação sem reserva.
	Arte em toda parte	• Multiplicação de números naturais • Algoritmo da multiplicação com reserva	• Explorar o algoritmo da multiplicação com reserva por meio de situações-problema.
	Luz, câmera, ação!	• Medidas de tempo: horas e minutos	• Identificar em relógios analógicos e digitais, horas e minutos (de 5 em 5 minutos). • Ler e escrever horas de acordo com o período de tempo (manhã, tarde e noite). • Resolver problemas envolvendo horas e minutos.
	A arte de Leonardo da Vinci	• Operações com números naturais	• Resolver problemas envolvendo as ideias da adição, subtração, multiplicação e divisão.
	Teatro das sombras	• Simetria de reflexão • Situações aditivas	• Explorar a simetria de reflexão em figuras. • Identificar o eixo de simetria em figuras. • Identificar a simetria de figuras por meio do eixo de simetria.
	Clic! Clic! As fotos registram histórias	• Operações com números naturais	• Resolver problemas envolvendo as ideias da adição, subtração, multiplicação e divisão. • Explorar a interpretação e a resolução de problemas.

ENSINO RELIGIOSO

FUNDAMENTAL 3º ANO

1 OS RITOS

Cada um de nós tem seus ritos
Minha família tem ritos
Religiões têm muitos ritos
Celebração da vida

2 O SAGRADO

O tempo é sagrado
O sagrado no dia a dia
O sagrado para as religiões
Celebração da vida

3 VAMOS FAZER FESTA!

Viva a festa! Viva a alegria!
Festas populares
Festas religiosas
Celebração da vida

Organização da coleção de Ensino Religioso da Editora Edebê

UNIDADE 1 - RITOS		
Temas	**Noções/ conceitos**	**Competências e habilidades**
cada um de nós tem seus Ritos (Um jeito uniforme de fazer as coisas). Minha família tem ritos (costumes do dia a dia). As religiões têm muitos ritos (Celebrações, Passagens, Despedidas, Envios, Encontros e festejos). Celebração da vida.	• Do acordar ao dormir. • Quando brincamos e quando trabalhamos. • Quando rezamos e quando estudamos. • Nossas refeições seguem um ritual padrão. • Nossas festas de aniversários são bem significativas. • Receber os amigos. Que legal! • As celebrações religam as pessoas ao seu Criador. • Os ritos festivos e formativos religam as pessoas entre si. • Os ritos de passagem acolhem e enviam a todos da comunidade. • Agradecimento pelos primeiros frutos. O rito mais importante das religiões.	• Conhecer o sentido e a importância dos rituais para o ser humano, tanto na vida pessoal como comunitária, com significado religioso ou apenas secular. • Percepção de que o Rito faz parte da vida do ser humano e o auxilia nos processos de memória e manutenção dos sentidos de suas ações. • Perceber que nas brincadeiras e nos pequenos serviços que são feitos em casa, seguimos também um padrão, um costume ou uma cerimônia. • Perceber que a oração e o estudo são momentos privilegiados para o exercício do rito, pois requerem uma sistematização e uma sequência mais uniforme para o rendimento e a concentração. • Perceber que as refeições familiares são muito mais do um simples alimentar-se; são um momento de encontro importante e com muito significado. • Compreender que as festas de aniversário, além do sentido primeiro que é o de celebrar a vida, significa também encontro, partilha, tradição, cultura e rito de passagem. • Compreender que as festas de aniversário, além do sentido primeiro que é o de celebrar a vida, significa também encontro, partilha, tradição, cultura e rito de passagem. • Desenvolver a espírito acolhedor e perceber que o rito da recepção acolhedora das famílias enriquece tanto a quem chega como a quem acolhem, pois cria proximidade e envolve a todos, como no evento natalício. • Identificar os cultos e orações vivenciados pelas religiões, como ritos sagrados em liturgias diversas. • Compreender as festa religiosa e os encontros de formação como um momento de reaproximação entre as pessoas da comunidade. • Perceber que as religiões, de formas diferentes, organizam os seus ritos de passagem prevendo um crescimento na fé de seus seguidores. Ver em sua trajetória, dentro da sua religião, por quantos ritos já passou e quantos ainda poderá passar dentro da sua evolução e consciência religiosa. • Celebrar a etapa e vivenciar uma das formas do rito religioso estudada nesta primeira Unidade.

UNIDADE 2 - O SAGRADO		
Temas	**Noções/ conceitos**	**Competências e habilidades**
O tempo é sagrado. O sagrado no dia a dia. O sagrado para as religiões. Celebração da vida.	• O tempo é sagrado. • O tempo passado. • O tempo presente. • O sagrado para a minha família. • As pessoas usam objetos e símbolos sagrados. • Na cidade existem. lugares sagrados. • Símbolos Sagrados . • Textos Sagrados. • Verdades Sagradas. • Celebração da vida - Hoje é dia de dizer eu te amo.	• Perceber a passagem do tempo e a existência do tempo cronológico e do tempo kairótico. • Aprender a ser grato pelo tempo passado e por todas as coisas boas que já aconteceram na própria história. • Aprender a valorizar o tempo presente. • Valorizar cada momento vivido em família como um presente de Deus. • Visualizar o uso de objetos sagrados no cotidiano. • Verificar os diferentes lugares sagrados da própria cidade e a importância dos mesmos para a sociedade. • Aguçar a percepção da existência de símbolos sagrados no cotidiano. • Saber da existência dos diferentes livros sagrados e nutrir para com os mesmos, respeito e reverência. • Conhecer algumas verdades importantes das diversas religiões, que influenciam no jeito de pensar e de agir dos fiéis. • Aprender a importância de manifestar os sentimentos.

UNIDADE 3 - NOSSO POVO FAZ FESTA		
Temas	**Noções/ conceitos**	**Competências e habilidades**
festas Populares Nacionais. Festas religiosas. Celebração da vida.	• Festa do Réveillon. • Festa do Carnaval. • Festa Junina. • Festas das máscaras e dos valores humanos. • Festa do Congado • Festas do Bumba Meu Boi e do Boi Bumbá. • Festa popular local. • Celebração da vida. • Festa da Páscoa. • Festa de Nossa Senhora Aparecida. • Festa do Protestantismo e Dia do Evangélico. • Festa do Natal. • Celebração da vida.	• Compreender a festa do ano novo como uma celebração de virada de página de um livro que está sendo escrito pelo leitor. • Perceber na festa de ano novo, além da alegria e extravasamento das emoções do povo, a riqueza cultural e o fato de ser uma das festas mais democráticas do Brasil. • Compreender também elementos do Espiritismo através de uma história do dia de Carnaval. • Perceber e experimentar a riqueza artística e cultural das festas juninas em nosso país. • Compreender a festa como uma celebração e confraternização que deve ser um momento saudável de encontro e partilha. • Compreender melhor a cultura brasileira, através do estudo da Festa do Congado, observando em especial as tradições africanas que chegaram ao Brasil. • Perceber que as festas populares interagem com a sociedade, com a comunidade, criando vínculos, resgatando valores e auxiliando na manutenção da identidade cultural. • Perceber a riqueza da tradição local, como momento indenitário de unidade e de confraternização da comunidade. • Entender a Páscoa como uma festa de vida e de esperança, percorrendo o seu desenvolvimento histórico e a profundidade dos acontecimentos da Páscoa Cristã. • Reconhecer a história de Nossa Senhora Aparecida, sua aparição e devoção. • Compreender a diversidade de calendários das festas cristãs. • Conhecer o verdadeiro sentido do Natal para os cristãos, seu encantamento, suas histórias e símbolos. • Desenvolver espírito de gratidão pelo dom de mais um ano que termina, confraternizando e reconhecendo a importância de tudo o que aprendemos sobre a nossa cultura.

FUNDAMENTAL 3º ANO

BRINCADEIRAS DE CRIANÇA COM IVAN CRUZ		
Temas	**Noções/ conceitos**	**Competências e habilidades**
Conhecendo as Obras do pintor Ivan Cruz Conhecendo melhor a cidade	• Leitura de Obras de Arte • Brincadeiras Infantis • Transformação da Paisagem • Conservação ambiental e desenvolvimento sustentável • Poluição nas cidades • Tecnologia e comunicação	• Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio de improvisações, composições e interpretações corporal e plástica. • Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. • Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações. • Perceber a relação estética entre objetos, formas, luz, som e movimentos. • Refletir sobre a sua própria produção artística e a produção alheia, num dado contexto. • Desenvolver a sensibilidade artística. • Exercitar a imaginação criadora. • Valer-se da intuição, juntamente com a razão, na formulação de hipóteses e na resolução de problemas referentes à arte (que material usar, como, porque usar, som que finalidade, qual sua adequação). • Cultivar a curiosidade como propulsora da construção artística. • Perceber a flexibilidade como condição para o fazer artístico. • Relacionar os modos de produção artística aos meios socioculturais. • Edificar propostas artísticas pessoais ou grupais com base em intenções próprias. • Perceber seu próprio percurso criador, observando aspectos do processo: limitações, procedimentos, técnicas, resultados. • Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e com o conhecimento estético. • Construir autonomia no agir no pensar da arte. • Reconhecer as propriedades expressivas e construtivas de diferentes materiais, suportes (telas, quadro, folhas de papéis, parede, objetos, tecido, etc) e técnicas na produção de formas visuais. • Gerenciar as atividades do corpo com autonomia. • Reconhecer os elementos da paisagem que compõe o lugar onde o aluno vive. • Identificar mudanças ocorridas no ambiente. • Reconhecer a importância de atitudes sustentáveis com o meio ambiente. • Reconhecer a importância de diminuir a poluição nas cidades. • Reconhecer elementos naturais e culturais de uma paisagem. • Perceber a evolução nos meios de comunicação.

FAMÍLIA CONCERTO		
Temas	**Noções/ conceitos**	**Competências e habilidades**
Linguagem Musical Você vem?	• Instrumentos de uma orquestra Sinfônica • Construção de instrumentos • Convite	• Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. • Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio de improvisações, composições e interpretações musicais. • Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. • Utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento, etc., para ampliar suas possibilidades de manuseio dos diferentes materiais e objetos. • Perceber a relação estética entre objetos, formas, luz, som e movimentos. • Refletir sobre a sua própria produção artística e a produção alheia, num dado contexto. • Desenvolver a sensibilidade artística. • Exercitar a imaginação criadora. • Cultivar a curiosidade como propulsora da construção artística. • Construir significação por meio da realização de formas artísticas. • Relacionar os modos de produção artística aos meios socioculturais. • Edificar propostas artísticas pessoais ou grupais com base em intenções próprias. • Assimilar formas artísticas elaboradas por pessoas ou grupos sociais, sem perder seu modo de articular tais informações ou sua originalidade. • Acolher a diversidade do repertorio cultural. • Reconhecer semelhanças e contrastes, qualidades e especificidades na arte dos diferentes povos ou comunidades. • Apreciar formas artísticas na natureza e em produtos de arte, nas varias linguagens, desenvolvendo a fruição estética e crítica. • Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e com o conhecimento estético. • Construir autonomia no agir no pensar da arte. • Conhecer as características do gênero textual convite. • Identificar as partes de um convite, cartão-postal e cartão de felicitações. • Compreender a função social dos gêneros textuais convite, cartão-postal e cartão de felicitação.

SIARA DESCOBRE A ÁFRICA GRÁFICA		
Temas	**Noções/ conceitos**	**Competências e habilidades**
Arte Africana Arte em toda parte	• Desenhos geométricos da tribo Ndebele • Composição Geométrica (matemática)	• Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. • Utilizar os movimentos de preensão e encaixe, para ampliar suas possibilidades de manuseio dos diferentes materiais e objetos. • Perceber a relação estética entre objetos, formas, luz, som e movimentos. • Refletir sobre a sua própria produção artística e a produção alheia, num dado contexto. • Desenvolver a sensibilidade artística. • Exercitar a imaginação criadora. • Valer-se da intuição, juntamente com a razão, na formulação de hipóteses e na resolução de problemas referentes à arte (que material usar, como, porque usar, som que finalidade, qual sua adequação). • Cultivar a curiosidade como propulsora da construção artística. • Perceber a flexibilidade como condição para o fazer artístico. • Construir significação por meio da realização de formas artísticas. • Relacionar os modos de produção artística aos meios socioculturais. • Assimilar formas artísticas elaboradas por pessoas ou grupos sociais, sem perder seu modo de articular tais informações ou sua originalidade. • Acolher a diversidade do repertorio cultural. • Reconhecer semelhanças e contrastes, qualidades e especificidades na arte dos diferentes povos ou comunidades. • Construir autonomia no agir no pensar da arte. • Reconhecer as propriedades expressivas e construtivas de diferentes materiais, suportes (telas, quadro, folhas de papéis, parede, objetos, tecido, etc) e técnicas na produção de formas visuais. • Reconhecer e analisar formas visuais presentes na natureza. • Explorar composições geométricas em mosaicos.