

# ARTES – 4º ANO

Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Competências / Habilidades
Um pouco antes do Brasil, essas terras tinham donos	Cultura indígena Diversidade cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a contribuição da cultura indígena na arte brasileira.</li> <li>Reconhecer como os povos indígenas viviam, vivem e como produzem sua arte.</li> </ul>
Biomass brasileiros: um Brasil cheio de vida e história	Sustentabilidade Paisagem sonora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as cores (primárias, secundárias, quentes e frias) observadas na natureza.</li> <li>Reconhecer, diferenciar e utilizar texturas nas produções artísticas.</li> <li>Utilizar canções (música cantada e instrumental).</li> <li>Realizar a análise e a releitura de obras de arte de diferentes artistas.</li> <li>Desenhar utilizando diferentes tipos de linhas (caligramas, mapas, gráficos...)</li> </ul>
Valores humanos e virtude	Linguagem teatral, musical e audiovisual Composições coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir a partir do olhar das obras de diferentes artistas.</li> <li>Representar as histórias de diferentes formas.</li> <li>Respeitar, mediante os combinados do grupo, o direito de expressão dos colegas, compreendendo a importância da expressão pessoal para a construção coletiva.</li> </ul>
Como é que se faz?	Formas geométricas e orgânicas Tridimensionalidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos estéticos.</li> <li>Criar objetos visuais.</li> <li>Diferenciar bidimensional de tridimensional.</li> </ul>
Quero! Estou convencido!	Artes visuais e manuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar propagandas, anúncios classificados e campanhas.</li> <li>Despertar o gosto pelo desenho.</li> <li>Desenvolver a arte da sequência lógica.</li> </ul>
Boa Tarde Páscoa Dia das Mães Festa Junina Dia dos Pais Banho de Cidadania Miniolis Celebração de Ação de Graças	Composições coreográficas Artes manuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a diversidade de saberes, experiências e práticas artísticas, como modos legítimos de pensar, de experimentar e de fruir a arte.</li> <li>Perceber, experimentar, reproduzir, manipular e criar materiais diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura dos alunos.</li> <li>Valorizar e aprender a se expressar por meio dessa linguagem.</li> <li>Interpretar uma dança: encontrar maneiras de dançar.</li> <li>Improvisar: experimentar as possibilidades de criação dos movimentos.</li> <li>Compor uma dança: escolher os movimentos e organizar em sequências.</li> <li>Estimular a formação integral das crianças, utilizando as artes manuais como ferramenta educativa.</li> <li>Desenvolver a auto expressão e atuar de forma afetiva com o mundo, opinando, criticando, sugerindo, através da utilização das cores, formas, tamanhos, símbolos, entre outros.</li> </ul>