

**QUADRO CURRICULAR
FILOSOFIA**

PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO

TEMAS	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p>O olhar filosófico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1: Decifra-me ou te devoro • Capítulo 2: Pergunte à sua consciência! ou como funciona a mente humana ao filosofar? • Capítulo 3: Um ser com muitas consciências faz muitas perguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • A filosofia, a curiosidade e o questionamento • O ser humano e as questões • Superando o senso comum • Abstrair e analisar • Antroposfera • A origem da filosofia • Physis e Nomos • Mente e cérebro • A(s) consciência(s) • Inteligência artificial • A filosofia e a verdade • Meditação <p>Cetismo, dogmatismo e criticismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensar de modo autônomo e fundamentado superando, dialogicamente, o senso comum ▪ Ler e interpretar textos filosóficos <p>Mobilizar conhecimentos filosóficos em diferentes situações e gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionar-se filosoficamente a partir da experiência com o mundo e consigo mesmo. ▪ Compreender-se como parte de uma continuidade histórica e pensante que tece, e participa, pelo diálogo com o passado, o seu presente e o seu futuro. <p>Refletir e meditar</p>

Palavras o vento leva... ou não! Algumas idéias de Filosofia da Linguagem

- Capítulo 1: A vida é feita de palavras
- Capítulo 2: O pensamento é feito de linguagens
- Capítulo 3: A linguagem, o mundo e a filosofia

- Falar é agir
- Pensamento e representação
- Sentido e referência
- Condições para que o pensamento se elabore por meio de palavras
- Wittgenstein e os jogos de linguagem

Bakhtin e as esferas de atividade lingüística

- Reconhecer o valor da linguagem nas suas diversas manifestações cotidianas
- Legitimar o uso da linguagem como ação
- Refletir antes de usar a linguagem prevendo conseqüências possíveis

SEGUNDO ANO DO ENSINO MÉDIO

TEMAS	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p>Beleza põe mesa? Como a filosofia vê a arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capítulo 1: A busca pela compreensão da arte ➤ Capítulo 2: problemas contemporâneos da arte - questões estéticas num mundo capitalista 	<ul style="list-style-type: none"> • O conceito de arte • Arte para Platão • Aristóteles e a Poética • A verossimilhança • Os neoplatônicos • Kant e o prazer estético • As teorias institucionais • O valor da arte • A arte como mercadoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensar de modo autônomo e fundamentado superando, dialogicamente, o senso comum ▪ Ler e interpretar textos filosóficos <p>Mobilizar conhecimentos filosóficos em diferentes situações e gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o valor de uma obra de arte • Compreender a circulação da obra de arte na sociedade. • Refletir sobre o papel da arte em sua vida
<p>Um olhar filosófico para o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A história do corpo de Brigitte • Espelho, espelho meu! Quem tem mais beleza do que eu? 	<ul style="list-style-type: none"> • Os limites do eu: relações entre corpo e mente • As relações entre beleza e corpo • A beleza como realidade sócio-histórica • O corpo ama, envelhece e morre 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos próprios da construção de uma filosofia do corpo • Reconhecer diversos elementos constitutivos do conceito socialmente aceito de beleza • Relacionar diversos conceitos

<ul style="list-style-type: none">• Todo corpo tem uma história...	<ul style="list-style-type: none">• Heidegger e o ser autêntico	filosóficos sobre mente e corpo ao cotidiano <ul style="list-style-type: none">• Analisar as relações entre mudança e permanência na constituição do corpo e do indivíduo
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO

TEMAS	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p>Por que eu não posso fazer tudo o que eu quero?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade e poder • Liberdade – derrubando muralhas... • Liberdade, limites e sentido de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • As dificuldades de conceituar liberdade • Spinoza: um ato livre • Immanuel Kant e as liberdades moral e política • Desejar a liberdade • Sigmund Freud e os desejos • Superego – ego – id • Friedrich Nietzsche e a liberdade • Moral e política: Ser livre para quê? • Os deveres de ser livre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensar de modo autônomo e fundamentado superando, dialogicamente, o senso comum ▪ Ler e interpretar textos filosóficos <p>Mobilizar conhecimentos filosóficos em diferentes situações e gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes conceitos de liberdade • Relacionar os conceitos de liberdade ao de poder • Justificar a necessidade de associar liberdade, moral e política • Emitir julgamentos de valor sobre os conceitos correntes de liberdade na sociedade atual e nos estudos
<p>Para viver intensamente o tempo (como a Filosofia vê o presente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A sociedade pós-muro de Berlim • A construção do conceito de tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer aspectos histórico-sociais relacionados

<ul style="list-style-type: none"> • Os tempos são outros? • O presente é o poder da vida • O presente da hipercomunicação • O presente que nos consome 	<p>presente: dos primeiros filósofos a Einstein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações entre tempo e espaço • Logos, mythos e o imaginário coletivo • O presente virou superfície • O ideal liberal e o bem comum • O ser humano e o seu tempo: Libertarismo, social-democracia e comunitarismo 	<p>ao consumismo e à comunicação no cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes conceitos filosóficos e científicos de tempo • Relacionar os conceitos de tempo e espaço • Identificar e relacionar os conceitos de logos, mythos e imaginário coletivo • Relacionar os conceitos de liberdade, economia e justiça <p>Identificar os conceitos de libertarismo, social-democracia e comunitarismo</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------