

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
<b>INGLÊS</b>	<p><b>Eixos principais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de possibilidades para aquisição de estruturas linguísticas essenciais à compreensão e aprendizagem de gêneros textuais orais e escritos na língua inglesa</li> <li>• Contextualização lexical (semântica e pragmática)</li> <li>• Desenvolvimento da <i>escuta</i> no idioma estrangeiro</li> <li>• Desenvolvimento da habilidade <i>oral</i> na língua estrangeira</li> <li>• Gêneros de discurso contemplados: diálogos, histórias, relatos</li> <li>• Tipos textuais tratados: narração, descrição</li> </ul>	<p><b>Tópicos linguísticos principais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Would like</i></li> <li>• <i>Simple Past – Affirmative</i></li> <li>• <i>Simple Past – Negative and Interrogative</i></li> <li>• <i>Simple Past – Irregular Verbs</i></li> <li>• <i>Past Continuous</i></li> <li>• <i>How much/How many; There was/There were; Countable / Uncountable nouns</i></li> <li>• <i>Personal Pronouns: Subject and Object Ones</i></li> <li>• <i>Possessive adjectives</i></li> <li>• <i>Possessive pronouns</i></li> <li>• <i>Days, months, seasons</i></li> <li>• <i>Ordinal numbers</i></li> </ul> <p><b>Temas mobilizados para execução do processo de aquisição linguístico-discursiva da língua inglesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momentos importantes na vida de uma pessoa</li> <li>• Futebol do Brasil</li> <li>• Pessoas importantes. Celebidades</li> <li>• Férias: experiências diferentes</li> <li>• Atentado de 11 de setembro</li> <li>• Situações embaraçosas</li> <li>• Um caso de investigação</li> <li>• A cidade de Nova Iorque</li> </ul>	<p><b>Principais habilidades desenvolvidas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar – <i>Speaking</i>.</li> <li>• Escutar – <i>Listening</i>.</li> <li>• Ler – <i>Reading</i>.</li> <li>• Escrever – <i>Writing</i>.</li> </ul> <p><b>Para desenvolvimento dessas habilidades, pretende-se:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender o vocabulário (escrito e ouvido).</li> <li>• Capacitar o aluno a produzir e compreender enunciados no idioma inglês.</li> <li>• Possibilitar um nível de competência linguística <i>básico</i> no aprendizado de Língua Inglesa, enfatizando, principalmente, o uso do <b>passado</b> (<i>Simple Past</i>).</li> <li>• Capacitar o aluno a contar uma situação que já aconteceu.</li> </ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<p><b>Gêneros textuais: leitura e escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica narrativa</li> <li>• História em quadrinhos</li> <li>• Telenovela</li> <li>• Peça de teatro</li> <li>• Letra de música</li> <li>• Anúncio publicitário para mídia impressa</li> <li>• Cartaz publicitário</li> <li>• Anúncio publicitário para rádio</li> </ul> <p><b>Projeto (anual) de leitura e escrita: campanha publicitária de revitalização de espaço público ou entidade</b></p> <p><b>Estudos linguísticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de diferentes gêneros de textos a partir de sua intencionalidade e situações de uso</li> <li>• Elementos estruturadores dos diferentes gêneros de texto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos específicos da linguagem publicitária, tanto em mídia impressa, radiofônica e audiovisual</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Numeral</li> <li>• Fonética</li> <li>• Artigo</li> <li>• Preposição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, produzir e discutir textos dentro dos gêneros estudados.</li> <li>• Selecionar ideias e organizar a produção oral e escrita a partir de esquemas.</li> <li>• Coletar, selecionar e anotar informações pesquisadas.</li> <li>• Identificar e selecionar informações principais.</li> <li>• Realizar análise linguística.</li> <li>• Resignificar conteúdos vistos na série anterior.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar textos com função persuasiva em diferentes linguagens.</li> <li>• Criar campanha publicitária aliada à demanda social.</li> <li>• Reconhecer norma-padrão e não padrão em diferentes situações de uso.</li> </ul>



	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<p><b>Passos da escrita: a escrita como processo organizado em etapas</b></p> <p><b>Leitura: folhetim</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunção</li> <li>• Locução verbal</li> <li>• Frase</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Variedades linguísticas</li> <li>• Funções da linguagem</li> <li>• Verbo</li> <li>• Formas nominais</li> <li>• Oração</li> <li>• Interjeição</li> <li>• Figuras de linguagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a escrita como um processo em etapas.</li> <li>• Desenvolver o hábito da leitura.</li> <li>• Criar hipóteses de sentido a partir de informações dadas pelo texto.</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>	<p><b>Unidade 1 – Água e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilidade de água no planeta</li> <li>• O ciclo da água na Terra</li> <li>• Os estados físicos da água</li> <li>• Água e desenvolvimento humano</li> <li>• Intervenções humanas no ambiente e suas consequências</li> <li>• Como conter o desperdício de água</li> </ul> <p><b>Unidade 2 – Água e vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilidade de água nos seres vivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fontes e distribuição da água no planeta; localização das reservas de água doce</li> <li>• Os diferentes caminhos da água pelo planeta; fenômenos climáticos relacionados à água (garoa, chuva, geada, neve e granizo)</li> <li>• Estados físicos da água (líquido, sólido e gasoso) e suas mudanças (solidificação, fusão, vaporização e condensação); influência da temperatura e da pressão nas mudanças de estado físico da água</li> <li>• Situação dos reservatórios de água doce do Brasil (rios, lagos e aquíferos); exemplos de usos da água nas atividades industriais, agrícolas e domésticas; aspectos sociais, econômicos e políticos gerados pelo acesso desigual à água</li> <li>• Consequências do uso indevido da água: poluição, esgotamento de reservas e rebaixamento de solo; impacto da poluição agrícola (agrotóxicos), industrial (térmica, metais pesados e detergentes) e doméstica (esgoto e lixo); por que economizar água?</li> <li>• Desmatamento e escassez de água; a importância de se mudar o padrão de consumo; matas ciliares na manutenção dos recursos hídricos; tecnologias para reciclagem, tratamento e recuperação da água; regras para evitar o desperdício doméstico.</li> <li>• A água na constituição e funcionamento das células e tecidos animais e vegetais; estrutura celular e revisão do conceito de célula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coletar, organizar e comparar informações.</li> <li>• Elaborar, individualmente e em grupo, relatos e outras formas de registros acerca do tema em estudo, considerando informações obtidas por meio de observação, experimentação, textos, mídia e outras fontes.</li> <li>• Registrar dados de atividades e sínteses de discussões por meio de desenhos, quadros, listas, esquemas, tabelas e textos.</li> <li>• Apresentar e debater oralmente resultados das atividades propostas, reconhecendo regularidades, estabelecendo relações e utilizando-se das informações e dos dados coletados para validar uma ideia.</li> <li>• Posicionar-se criticamente em relação aos temas ou situações presentes nas atividades executadas.</li> <li>• Valorizar a observação e a investigação como meio para obter informações e resolver problemas.</li> <li>• Ouvir, ler e interpretar informações que envolvam conteúdos de Ciências.</li> <li>• Utilizar os conhecimentos adquiridos em Ciências para identificar situações e resolver problemas do cotidiano.</li> <li>• Desenvolver uma postura crítica e ativa frente aos problemas sociais relacionados à saúde (individual e coletiva) e à preservação da vida e do ambiente.</li> <li>• Compreender a Ciência e suas tecnologias como produtos históricos, sociais e culturais.</li> </ul>



	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
<b>CIÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Função da água nos organismos</li> <li>• A importância da água na manutenção da saúde</li> <li>• Propriedades da água e fatores que as influenciam.</li> </ul> <p><b>Unidade 3 – Geração após geração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da reprodução</li> <li>• Corpo, reprodução e sexualidade humana</li> <li>• Contracepção e gravidez na adolescência</li> <li>• Doenças sexualmente transmissíveis, HIV/AIDS</li> <li>• Expressões da sexualidade humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da água na manutenção da saúde (homeostase); no esfriamento do corpo humano (transpiração) e na eliminação dos resíduos do corpo (excreção); suor e controle da temperatura; cuidados com a pele; doenças transmitidas pela água</li> <li>• Relação entre calor e desidratação; efeitos da desidratação; soro caseiro; uso de isotônicos; qualidade da água a ser consumida.</li> <li>• Solubilidade, capilaridade, tensão superficial; solvente, soluto e soluções; temperatura e solubilidade; soluções saturadas e insaturadas; adaptações para viver sobre a película de água; tensão superficial e o papel de sabões e detergentes</li> <li>• Tipos de reprodução: sexuada e assexuada; clones naturais em vegetais (brotamento); reprodução sexuada em animais; importância evolutiva da reprodução sexuada; o papel dos genes na definição das características; clonagem artificial; polêmica em torno da clonagem humana</li> <li>• Fecundação; ciclo de vida; noções sobre o desenvolvimento embrionário; características da puberdade; o papel dos hormônios na maturidade sexual; órgãos genitais masculinos e femininos; higiene corporal</li> <li>• Ovulação; ejaculação; menstruação; gravidez; menopausa; métodos contraceptivos; paternidade e maternidade responsáveis</li> <li>• O que é uma DST e quais as mais frequentes; situação da AIDS no Brasil e no mundo</li> <li>• Papéis genéricos (feminino e masculino); papéis sociais; sentimentos em relação a si e aos outros (o valor da autoestima); papéis sexuais; tabus e preconceitos relativos às DSTs/HIV/AIDS.</li> </ul>	
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Produção de textos</b></p> <p><b>Números, operações e álgebra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas convencionais e não convencionais</li> <li>• Estratégias para a resolução e relação entre os dados e a pergunta de um problema</li> <li>• Organização de diferentes tipos de textos em relação à de sua intencionalidade e situações de uso</li> <li>• Números inteiros – ideia, comparação, ordenação e representação na reta numerada</li> <li>• Operação de adição, subtração em Z e Q</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas por meio de estratégias diversas.</li> <li>• Formular problemas.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de análise, a formulação de hipóteses e a tomada de decisões em situações diversas.</li> <li>• Usar conceitos matemáticos na resolução situações-problema.</li> <li>• Selecionar ideias e organizar produção oral e escrita de diferentes tipos de textos.</li> </ul>

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
<b>MATEMÁTICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões numéricas</li> <li>• Multiplicação e divisão em Q</li> <li>• Potenciação de frações</li> <li>• Multiplicação e divisão em Z e Q</li> <li>• Porcentagem</li> <li>• Radiciação e potenciação</li> <li>• Raiz quadrada e raiz cúbica – representação na reta numerada</li> <li>• Expressão de fatos genéricos</li> <li>• Manipulação de expressões algébricas</li> <li>• Linguagem algébrica</li> <li>• Noção de variável</li> <li>• Equação de 1ª grau</li> <li>• Noção de incógnita</li> <li>• Variação de grandezas: grandezas proporcionais e não proporcionais</li> <li>• Conceito de razão</li> <li>• Conceito de proporção</li> <li>• Regra de três simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar problemas de diferentes estruturas textuais, gráficos, tabelas, figuras, esquemas, representações métricas, textos instrucionais e informativos.</li> <li>• Reconhecer os números inteiros e racionais em diferentes contextos.</li> <li>• Desenvolver processos de estimativa e cálculo mental.</li> <li>• Resolver expressões numéricas, envolvendo números racionais.</li> <li>• Saber operar, usando os números inteiros e racionais em situações-problema.</li> <li>• Expressar generalidades pela linguagem algébrica.</li> <li>• Compreender a noção de variável pela interdependência entre grandezas.</li> <li>• Resolver situações-problema, usando o conhecimento algébrico e a variação entre grandezas.</li> <li>• Resolver problemas, envolvendo velocidade média e densidade demográfica.</li> </ul>
	<b>Medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de área de figuras planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo</li> <li>• Medida de volume</li> <li>• Medida de capacidade</li> <li>• Relação entre capacidade e volume</li> <li>• Conversão entre unidades de medidas de superfície e volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a área de triângulos, paralelogramos, trapézios e figuras irregulares, por meio da decomposição em figuras mais simples.</li> <li>• Estabelecer as fórmulas para o cálculo de área e aplicá-las na resolução de problemas.</li> <li>• Resolver situações-problema, envolvendo o cálculo da área de triângulos, quadrados, trapézios e paralelogramos.</li> </ul>
	<b>Geometria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de eixos de simetria em figuras</li> <li>• Simetria de reflexão</li> <li>• Localização espacial: plano cartesiano</li> <li>• Simetria e plano cartesiano</li> <li>• Poliedros: classificação em prismas e pirâmides</li> <li>• Prismas</li> <li>• Quadriláteros: classificação quanto ao eixo de simetria, medida dos lados, dos ângulos e paralelismo dos lados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer grandezas de superfície e volume.</li> <li>• Reconhecer e analisar as relações e propriedades geométricas em figuras planas e espaciais.</li> <li>• Ler, interpretar e construir gráficos em setores.</li> </ul>
	<b>Tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de média e moda</li> <li>• Construção de gráficos de setores</li> <li>• Porcentagem</li> <li>• Chance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer em quais situações é mais adequado usar a média aritmética ou a moda para a representação de um conjunto de dados.</li> <li>• Resolver problemas, envolvendo porcentagens, moda e média.</li> </ul>



	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<p><b>Os seres humanos e o fenômeno religioso na dimensão: pessoal, sociopolítica e religiosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores</li> <li>• Tradições religiosas: formação, culturas, <i>ethos</i> e teologias</li> <li>• <i>Ethos</i> comum nas tradições religiosas do hinduísmo, budismo, confucionismo, taoísmo, judaísmo, cristianismo, islamismo, candomblé, umbanda e espiritismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores: individuais e coletivos, temporários e perenes</li> <li>• Universo valórico</li> <li>• Concepções de humanidade, de mundo e de Deus</li> <li>• A importância de um diálogo inter-religioso como momento forte de mútuo enriquecimento</li> <li>• A contribuição das religiões para o <i>ethos</i> da humanidade e a necessidade de uma ética mundial na concretização de uma cultura da paz e não violência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, produzir, analisar e discutir: textos.</li> <li>• Coletar informações em: entrevistas, Internet e textos de referência.</li> <li>• Identificar e selecionar as informações principais nos temas estudados.</li> <li>• Expressar e compartilhar ideias e descobertas.</li> <li>• Construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão do fenômeno religioso.</li> <li>• Constatar e fortalecer, dentro da própria religiosidade, a prática de valores.</li> <li>• Identificar e desenvolver a capacidade de reverenciar os valores presentes nas diferentes religiões.</li> <li>• Estabelecer relações positivas consigo e com o outro, em vista do bem comum na escola e na sociedade.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Diversidades no Brasil e no mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidades no mundo</li> <li>• Diversidades no Brasil e as regiões</li> </ul> <p><b>A dinâmica do território e as regiões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidades no Brasil: o Nordeste</li> <li>• Diversidades no Brasil: o Centro-Oeste e o Norte</li> <li>• Diversidades no Brasil: o Sul e o Sudeste</li> </ul> <p><b>Dinâmicas do território brasileiro e questões socioambientais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fronteiras e limites móveis</li> <li>• Brasil: espaços de vida adequados e cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaço:</b> regionalização física e política, região, desigualdades socioespaciais, globalização, indicadores sociais (IDH), domínios morfoclimáticos e vegetação</li> <li>• <b>Tempo:</b> tempo histórico</li> <li>• <b>Representação cartográfica:</b> limites e fronteiras, sistema de coordenadas geográficas (paralelos e meridianos), localização geográfica (latitude e longitude), fotografia aérea, escala gráfica</li> <li>• <b>Cultura:</b> modos de vida, diversidades regionais, pluralidade cultural</li> <li>• <b>Espaço:</b> regionalização, subdivisões geográficas (agreste, mata e sertão; semi-árido; Amazônia Legal), divisão territorial da produção e meios de transportes, deserto, modernização, globalização e transformações regionais, cerrado e floresta amazônica - biodiversidade, bacia hidrográfica, migração, região concentrada, metropolização, urbanização, industrialização</li> <li>• <b>Tempo:</b> tempo histórico</li> <li>• <b>Representação cartográfica:</b> mapa digital, mapa físico, mapas de fluxo populacional</li> <li>• <b>Cultura:</b> modos de vida, patrimônio histórico, desenvolvimento sustentável</li> <li>• <b>Espaço:</b> formação socioespacial, limites, fronteiras, formação dos territórios de estados brasileiros, Constituição brasileira e a organização do território, meso e microrregião, sobreposição de territórios (nacional, indígenas e remanescentes de quilombos), desigualdades socioespaciais, intervenções urbanas, impactos ambientais, áreas de risco, planejamento urbano e regional</li> <li>• <b>Tempo:</b> tempo histórico</li> <li>• <b>Representação cartográfica:</b> transformações de territórios, formas e dimensões espaciais</li> <li>• <b>Cultura:</b> modos de vida entre os xavantes, cidadania ativa, desenvolvimento sustentável nas regiões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar textos: informativo, letra de música, literatura de cordel, jornalístico, poesia, documentos históricos, depoimento, normativo e literário.</li> <li>• Ler e interpretar gráficos de barra e circular, tabelas, esquemas e mapas.</li> <li>• Ler e interpretar imagens: fotos, fotos aéreas, imagens de satélite, pintura e propaganda.</li> <li>• Produzir gráficos, mapas, painéis de mosaico e primeira página de jornal.</li> <li>• Organizar e registrar informações em diferentes linguagens.</li> <li>• Identificar e localizar a posição de lugares por meio do sistema de orientação e coordenadas geográficas.</li> <li>• Selecionar e organizar informações e imagens.</li> <li>• Observar, descrever, localizar, comparar e classificar.</li> <li>• Trabalhar em grupo.</li> <li>• Expor ideias com clareza – oralmente e por escrito; argumentar com coerência; analisar argumentações diversas.</li> <li>• Fazer estimativas sobre transformações no tempo e no espaço.</li> <li>• Calcular distâncias em plantas.</li> <li>• Identificar impactos ambientais positivos e negativos.</li> </ul>

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
<b>HISTÓRIA</b>	<p><b>Cultura: identidade e diversidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descoberta de um povo: inuíte/esquimós</li> <li>• Olhando a nossa própria cultura</li> <li>• A história dos nossos sobrenomes</li> <li>• Renascimento: olhar inovador na arte (pintura, escultura) e na ciência (algumas invenções que ampliaram os conhecimentos europeus)</li> <li>• Conhecimento e cultura que se espalham: imprensa e cinema</li> </ul> <p><b>Conflitos (em diferentes tempos e espaços)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A "Rota da seda": um caminho milenar</li> <li>• Os persas (na Mesopotâmia): Dario, Xerxes e a conquista de vários povos</li> <li>• Os gregos e o fim da expansão do Império persa</li> <li>• Mongóis: o poder de um povo nômade</li> <li>• Chineses: a força de uma cultura milenar</li> <li>• Os romanos dominam povos em três continentes</li> <li>• Roma e os outros</li> <li>• Muçulmanos na Europa</li> <li>• Uma terra santa de conflitos seculares: as Cruzadas</li> <li>• A Palestina hoje: conflitos novos?</li> </ul> <p><b>Confrontos: dominação e resistência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As navegações portuguesas: a expansão em direção ao desconhecido</li> <li>• Reinos e impérios africanos (Mali, Gana, Zimbábue)</li> <li>• África do Sul no final do séc XX</li> </ul> <p><b>Navegadores europeus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os europeus na América: a descoberta de povos e impérios (olmecas, maias, anasasi, astecas e incas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção da identidade cultural</li> <li>• Diferenças culturais</li> <li>• Renascimento: teocentrismo / antropocentrismo</li> <li>• Indústria cultural, difusão cultural</li> <li>• Povos: diferenças culturais em contato</li> <li>• Conflitos, dominação e resistência, incorporação cultural</li> <li>• Império (organização administrativa)</li> <li>• Colonização antiga, helenismo, escravidão antiga</li> <li>• Relações de poder, nomadismo, clã, império, escravidão antiga</li> <li>• Diferenças culturais conflitos e confrontos culturais, (re)construção da identidade cultural, império, dinastia</li> <li>• Construção da identidade (povo, cultura, império), Estado (monarquia, república, império), conquista, dominação</li> <li>• Apropriação cultural (gregos, celtas e outros), colonização antiga, escravidão antiga</li> <li>• Islamismo, Império otomano, reconquista ibérica, apropriação cultural</li> <li>• Conflitos e confrontos culturais; Cruzadas, Guerra Santa</li> <li>• Estado, construção da identidade cultural; identidade e diferenças culturais em confronto; tolerância</li> <li>• Construção da identidade (povo, cultura, formação do império colonial), mercantilismo</li> <li>• Conquista, dominação e resistência, colonização moderna, escravidão moderna</li> <li>• Etnia, dominação e resistência, racismo/preconceito, memória, tolerância</li> <li>• Memória, representação (construção de mitos)</li> <li>• Império, colonização moderna, dominação e resistência, trabalho coletivo, escravidão moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar medidas de tempo; leitura de documentos; identificar ritmos de duração temporal; estabelecer relações temporais entre diferentes épocas; acontecimentos e contextos históricos.</li> <li>• Pesquisar e coletar dados em diferentes fontes.</li> <li>• Perceber as diversas formas de organização da sociedade e modos de vida e os conflitos decorrentes e ser capaz de se posicionar.</li> <li>• Distinguir diferentes versões para um mesmo acontecimento: pontos de vista/interesses.</li> <li>• Ler, interpretar e produzir textos, utilizando-se de diferentes linguagens (imagens, documentos escritos e visuais, textos históricos, mapas, etc.).</li> </ul>

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conquista, dominação e resistência: astecas e incas; conquista, dominação e preservação da memória: ianomâmi</li> </ul> <p><b>Manifestações culturais: festas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominação e resistência, trabalho coletivo, imperialismo; memória</li> <li>Incorporação cultural, resignificação e recriação</li> <li>Noções e conceitos presentes ao longo de todo o volume: identidade; alteridade; cultura; diversidade cultural; interação e apropriação cultural; concepções de tempo (semelhanças, diferenças, permanências e mudanças)</li> <li>Relações temporais: ordenação; sucessão; simultaneidade</li> </ul>	

